

ಪ್ರಸರಣ

ಸಂಪುಟ-೪

ಸಂಚಿಕೆ-೪

ಮೇ 1987

ಪ್ರಜಾಪತ್ಯ ಕಾರಣಿ

☐ ಅನಂದ್

☐ ನಳಿನೀಪ್ರಿಯಾ

☐ ಜಿ.ಎಸ್.ಜಿ

☐ ರೀತಾಮಿರ್

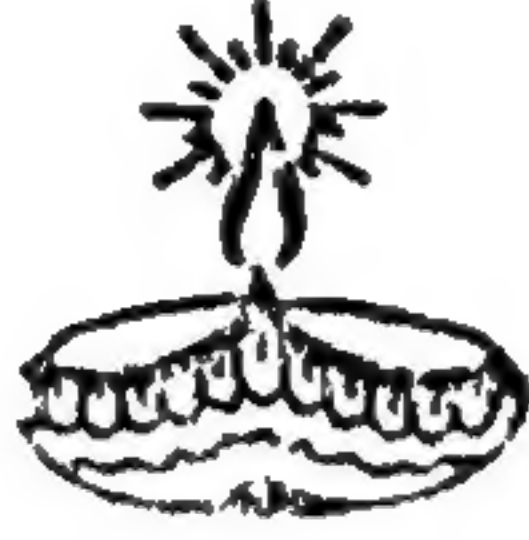
☐ ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ

☐ ಗಾಯತ್ರಿ



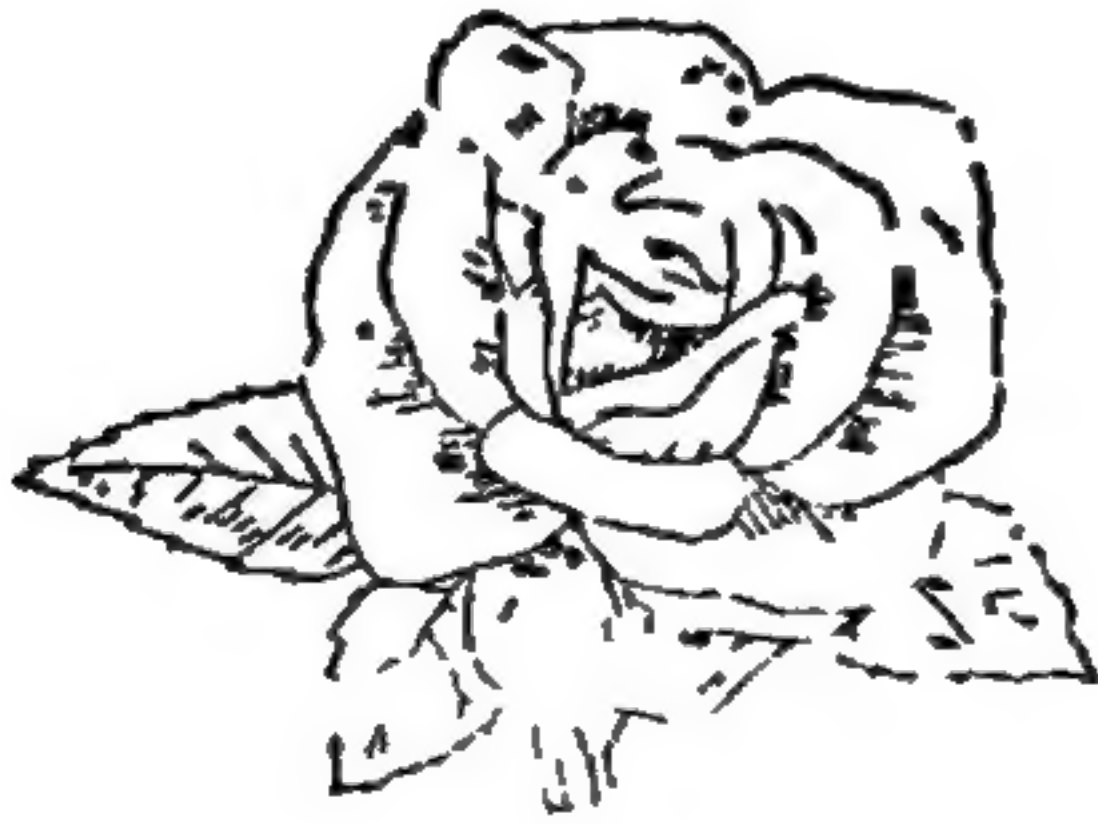
ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್ ಆಗ್ರೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್
ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯಾ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058



ದೂರವಾಣಿ 385902 ತಂತಿ 'ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್' ಟೆಲಿಕ್ಸ್ 845-580
ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
“ನಾಕ್ವೀಡ್” ಕಳೆ ನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :—



ಎನ್ ಎಸ್ ಗಿರಿಮಾಜಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
[ಬೆಂಗಳೂರು]

ನಂ. 46, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಸಬರ್ಬ್,
ಯಶವಂತಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 022



(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೪

ಮೇ 1987

ಸಂಚಿಕೆ ೮

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ : ಕೇವಲ ಒಂದೂಪರೆ ರೂಪಾಯಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 15/-

ಆಜೀವ ಚಂದಾ : ರೂ. 150/-

ಪೋಷಕರು ರೂ. 500/-

ಎರಡು ಮಾತು

ಅಪರಂಜಿ ತಿಳಿಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ, ಕವನ, ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ, ವಿಡಂಬನೆ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸದಾ ಸ್ವಾಗತ. ಸುತ್ತಣ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಕೊಂಕು, ಓರೆಕೋರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ತಿದ್ದುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಿದಾಗ, ನೋಡಿ, ನಕ್ಕು, ಮನಸ್ಸಿನ ಅಳಲನ್ನು ಉಪಶಮನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಅಪರಂಜಿಗೆ ಚಂದಾದಾರರ ಅಗತ್ಯ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ನೀವು ಓದಿ ನಸುನಕ್ಕಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಒಂದು ಚಂದಾವನ್ನು ಮಿತ್ರತ್ವದ ಕುರುಹಾಗಿ ನೀಡಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಪತ್ರಿಕೆ ಬೋರ್ ಎನಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಾವ್ಯವಿಗಾದರೂ ಕಳಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲ ?

ಶಿವಕುಮಾರ್

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.

ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ

ಸಂಪಾದಕ

ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 003

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ....

ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಿಕೆ	ಪುಟ
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಆನಂದ್	4
ಬೆಂಗಳೂರು ಇಂದು-೧೪	ನಳಿನೀಪ್ರಿಯಾ	6
ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳೇನು ಮಾಡಬೇಕು ?	ಜಿ. ಎನ್. ಜಿ	11
ನವಗನ್ನಡ ಕೈಗನ್ನಡಿ	ಲೀಲಾಮಿರ್ಲೆ	17
ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ	ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ	18
ಕೆಂಪಿಯ ಹಾರೋಲ್ಡ್ಸ್ ಯಾತ್ರೆ !!	ಗಾಯತ್ರಿ	22
ಯಾರಾದರೂ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಾರದೇ ! ಶಿವು		26
ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೆ	ಕೇಫ	31

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು : ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಮಾರ್, ಚಂದ್ರು.

ಮುದ್ರಣ : ಇಂಪ್ರೆಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-3 ದೂರವಾಣಿ : 362989, 363444

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ-೪

ಮೇ-೧೯೮೭

ಸಂಚಿಕೆ-೮

ಪ್ರಾಜ್ಞನಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತನಾಗಿ ಒಳಗಿನದನ್ನೂ ಹೊರಗಿನದನ್ನೂ ಅರಿಯದಿರುತ್ತಾನೆ.

—ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ

ಜೀವನು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವಾಗ ದೇಹ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ, ಅನೇಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಲವು ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ತನಿ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಗಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದುಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅಷ್ಟೇ. ಹೊರಗಡೆ ಜನರಿಗೆ ಮಹಾ ಹಿತರೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಮಹಾ + ಅಹಿತ = ಮಹಾಹಿತ (ಸ.ದೀ.ಸಂ.) ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯೊಂದರಲ್ಲೇ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಲೋಕದ್ರೋಹಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಲೋಕದ ಪ್ರಲೋಭನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಜನರು ತಾವು ತಮ್ಮವರು ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾ ತಮಗೂ, ಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಹಿತಕಾರಿಯಾದವರನ್ನೇ ಪುರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ

—ಆನಂದ್

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತಾರತಮ್ಯ ಇಲ್ಲ.

—ರೈಲ್ವೆ ಸಚಿವರು

ಹೌದು, ಬರೀ ತಾರತಮ್ಯ ಅಷ್ಟೆ !

* * *

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರ ನೇಮಕ ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ತೀವ್ರ ಆಕ್ಷೇಪ.

—ಪತ್ರಿಕೆ

ತೀರ ಅನ್ಯಾಯ !

* * *

ಉಪಗ್ರಹ ಉಡಾವಣೆ ವಿಫಲ ; ಉತ್ಸಾಹ ಕುಗ್ಗುವುದು ಬೇಡ.

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಹೌದು, ಉಪಗ್ರಹ ಕುಗ್ಗಿದ್ದೇ ಸಾಕು !

* * *

ಅಮೆರಿಕದ ಅವಾಕ್ಸ್ ಪಾಕ್‌ಗೆ ಇಲ್ಲ !

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಸುದ್ದಿಕೇಳಿ ಜಿಯಾ ಅವಾಕ್ಕಾದರಂತೆ !

* * *

ವಿರೋಧೀ ಒಕ್ಕೂಟ ಬರಿಯ ಹಗಲುಗನಸು.

—ಶ್ರೀ ಅರ್ಜುನ್ ಸಿಂಗ್

ಇಂದಿನ ಕನಸೇ ನಾಳಿನ ನನಸು !

* * *

ಆನಂದ ವಿಕಟನ್ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಸೆರೆವಾಸ.

— ಸುದ್ದಿ

ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಅಪರಂಜಿ ನಡುಗಿದಳಂತೆ !

* * *

ಪಿ ಯು ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಸಂಭವ.

—ಪತ್ರಿಕೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇದು 'ಪರೀಕ್ಷೆ'ಯ ಕಾಲ !

* * *

ಕಾಫಿ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಗತ್ಯ.

—ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆ

ಇದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರೀ ಆಫೀಸುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಇನ್ನೂ ನಿಧಾನವಾಗು
ವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ !

* * *

ಸ್ವಿಸ್ ಕನೆಕ್ಟ್ ಎಂಬ ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚನ್ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ,
ಮಾಡುವರೆಂಬುದು ವಿಚಿತವಲ್ಲವಂತೆ.





ಬೆಂಗಳೂರು ಇಂದು-೧೪

—ನಳಿನೀಪ್ರಿಯ

ಕೃಶಕಾಯ: ಕೇಂದ್ರ

ಮೊನ್ನೆ ಬಿಯಾನಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ. ಬಿಯಾನಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ರೋಲಿಂಗ್ ಸ್ಟೋನ್ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ, ಆ ಜಾತಿ. ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಲ್ಕು ಕೆಲಸ ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಈಗ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಕಂಟೋನ್‌ಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಕೃಶಕಾಯ ಕೇಂದ್ರ ಒಂದನ್ನ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.

ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಅವ ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿದದ್ದು ನೋಡಿ ನಗು ಬಂತು. “ನಿನ್ನ ಬೊಜ್ಜು ನೋಡಿದ್ರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಹೇಗಾದರೂ ಬರ್ತಾರೋ ? ನಿಮ್ಮ ತೂಕ ಮೊದಲು ಇಳಿಸ್ಕೊಂಡು ಆಮೇಲೆ ಕರೀರಿ ಅಂತ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತೀ ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

“ಅದೇ ನೋಡು, ನಿನಗೆ ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನೋದನ್ನ ಸೂಚಿಸತ್ತೆ. ನಾನೇನಾದ್ರೂ ಕೃಶಾಂಗನಾಗಿ, ಮೋಪೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ರೆ, ಇವರಿಗೆಲ್ಲೋ ವ್ಯಾಪಾರಾನೇ ಇಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೇ ಬಡಕಲಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಬರೋರೂ ಓಡಿ ಹೋಗ್ತಾರೆ. ನಂಬಿಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಾಸ್ಟರಸ್ ಲುಕ್ ಇರಬೇಕು ಕಣೋ !”

“ಸರೀನಬ್ಬಾ, ಹೇಗಿದೆ ನಿನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ ? ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಕೇಂದ್ರಾನ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಂದಿನ ದಂಥೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತಿ ?” ಇಲ್ಲಿ ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಚುಡಾಯಿಸ್ತೆ.

“ಅಂಥಾದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ ಕಣೋ. ಬಿಸಿನೆಸ್ಸು ಜೋರಾಗಿದೇ ಅಂತ್ಲೇ

ಹೇಳೋದು. ಈಗ ನೋಡು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದದ್ದು ಏನಪ್ಪಾ ?”

“ಗಿರಾಕಿಗಳು !”

“ಕರೆಕ್ಟ್. ನಮ್ಮ ದಂಧೆಗೆ ಬೊಜ್ಜಿನವರು ಬೇಕು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬೀರು, ಆರ್ಯ ಭವನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳು ಸಿಗೋವರ್ಗೂ ಬೊಜ್ಜಿಗೇನೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಒಪ್ಪಿತಾನೆ ?”

“ಒಪ್ಪೆ.

“ಇನ್ನು ಹೃದಯಾಘಾತ, ಡಯಾಬಿಟಿಸ್ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಾ ಆಗ್ತಾ ಇರೋದು, ಬೊಜ್ಜು ಕಳಕೋಬೇಕು ಅಂತ ತೀವ್ರ ಅಭಿಲಾಷೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ, ಒಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಬರ್ತಿರ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಕೆ.ಜಿ. ಕಳಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಸಾವಿರ ಅಂತ ಮೊದಲೇ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ, ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ಅವರವರ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ದುಡ್ಡು ಇಟ್ಟಿಡ್ಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಮಿಕ್ಕ ಮಾತು.

“ಅಲ್ಲಾ ಬಿಯಾನಿ, ದುಡ್ಡೇನೋ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಸೀತೀಯಾ. ತೂಕಾನೂ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಗುತ್ತೇ ?”

“ಅಷ್ಟೊಂದು ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ, ತೂಕ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು ಅನ್ನೋ ಭಲ ತಾನಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತೆ ಕಣೋ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾವು ಅವರ ಉಪವಾಸ ಕೆಡವ್ತೀವಿ. ಕೇಂದ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಅವು ನಾರ್ಮಲ್ ತೂಕಕ್ಕೆ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತಾರೆ ಅನ್ನು.”

ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗ ಭೂಗೋಳ ಪಾಠದಲ್ಲಿ “ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ. ಕುರಿಗಳು ಜಾಸ್ತಿ” ಅಂತ ಓದಿದ್ದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೂ ಹಾಗೇನೇ ಅಂತ ಆಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

ಕನಸಿನ ರಾಣಿ

ಕುರಿಗಳು ಅಂದಾಗ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂತು ನೋಡಿ. ಈಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ

ರೇಸಿಂಗ್ ಸೀಜನ್. ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಸಂಜೆ, ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುಕ್ಕೆ ಆಗೋ ದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಜನಸಂದಣಿ. ನಾನಂತೂ ಎಂದೂ ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಒಳಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂದು, ಮದ್ರಾಸಿನಿಂದ ರಜಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅಲೆಕ್ಸಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡ್ತಿ ರೀಟಾ ಅವರ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಅವರ ಜೊತೆ ನಾನು ರೇಸ್ ನೋಡುಕ್ಕೆ (ಆಡುಕ್ಕಲ್ಲ) ಹೋಗಿದ್ದೆ.

ರೇಸ್ ಆವರಣದ ಒಳಗೂ ಹೊರಗಿನಂತೆಯೇ ಗುಜು ಗುಂಪಲು. ಮದುವೆ ಮನೆ ಧರಾ ಸಂಭ್ರಮ. ಬುಕ್ಕಿಗಳ ಕೂಗಾಟ, ಪಂಟರುಗಳ ಹಾರಾಟ ಅಂತ ಪದ್ಯಾ ಬರೆಯೋ ಹಾಗಿತ್ತು.

ಅಲೆಕ್ಸಿ ಡ್ರೀಮ್ ಕ್ವೇನ್ ಅನ್ನೋ ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಏನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಹಾಕಿದ. ಎರಡು ಘಂಟೆ ರೇಸಿಗೆ, ಒಂದೂ ಮುಕ್ಯಾಲಿನಿಂದಲೇ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಕೋರ್ಸಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತೆವು.

“Under starter’s orders, they’re off” ಅಂದ ತಕ್ಷಣ ಕುದುರೆ ಗಳೆಲ್ಲಾ ದೌಡಾಯಿಸಲು ಶುರು. ಅಲೆಕ್ಸಿಗೆ ಎಂದಿಲ್ಲದ ಉತ್ಸಾಹ. ಕುದುರೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಸಮಾರು ದೂರ ಇರುವಾಗಲೇ ಕಮಾನ್ ಡ್ರೀಮ್ ಕ್ವೇನ್ ಅಂತ ತಾರಕ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕೂಗುಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದ. ಕುದುರೆಗಳು ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಲೆಕ್ಸಿಯ ಕೂಗು ಜೋರಾಯಿತು. ಡ್ರೀಮ್ ಕ್ವೇನ್ ಓಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದೇನೇ ಇತ್ತು. ಗೆಲ್ಲೋದು ಖಚಿತ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತೋ ಏನೋ ಡ್ರೀಮ್ ಕ್ವೇನ್ ಟ್ರಾಕ್ ಬಿಟ್ಟು ನೇರವಾಗಿ ಅಲೆಕ್ಸಿ ಕಡೆಗೇ ಓಡಿ ಬಂದು ಬೇಲಿ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಿತು. “ಕಮಾನ್, ಕಮಾನ್ ಅಂತ ಕೂಗಿದ್ದೆಯಲ್ಲಾ, ಬಂದಿದೆ ನೋಡು ನಿನ್ನ ಡ್ರೀಮ್ ಕ್ವೇನ್. ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸು” ಅಂತ ಉರಿಯುವ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿದಳು ರೀಟಾ.

ಅಂದ ಹಾಗೆ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾರಾಟವಾದ ಪುಸ್ತಕ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತೇ ?

“ರೇಸ್ ಬುಕ್ !”

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

“ರೇಸ್ ಬುಕ್” ನಂತೆಯೇ ಇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಕರಿಯಾಗಲಿ

ಅನ್ನೋ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ, ಹಲವು ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದುಗೂಡಿ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದವು. ಪ್ರದರ್ಶನವೇನೋ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತ್ತಂತೆ. ನಾನು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಿತ್ರ ವಾಸುವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದೆ.

“ಏನು ವಾಸು, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹೋಗಿತ್ತು ? ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಂಪ್ರೆಸ್ ಆಗಿದ್ದು ಏನು ?”

“ತುಂಬಾ ಇಂಪ್ರೆಸ್ ಆಗಿದ್ದೇ ? ಅದೇನೋ ಬಲು ಸುಲಭ. ಆ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದೇ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪಾನಿ ಪೂರಿ ಅಂಗಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಡೆಲ್ಲಿ ಹಪ್ಪಳಾ ಅಂತ ಮಾರ್ತಾ ಇದ್ದು. ಊಟದಲೆ ಅಗಲ ಇರುತ್ತೆ ಅದು. ನಮ್ಮ ಮುಂದೇನೇ ಕರಿದು, ನವಿರಾಗಿ ಖಾರದ ಪುಡಿ ಉದುರಿಸಿ ಕೊಡ್ತಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ತಿಂದರೆ ರುಚಿ ನೇರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕ್ಕೇ ಏರಿ ಒಂದು ಥರಾ ಪರಮಾನಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತೆ. ನೀನು ಬಂದಿದ್ರೆ ಖಂಡಿತಾ enjoy ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ ಮರಿ !”

ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂಶಯ

ಪರಮಾನಂದ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಡೆಲ್ಲಿ ಹಪ್ಪಳ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಕುಂಡಲಿನಿ ಅನ್ನೋದೂ ಕೂಡ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೆ ಅಂತ ಮೊನ್ನೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಹಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಜಯನಗರದ ಒಂದು Yoga School ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. (ಯೋಗ ಶಾಲೆ ಅನ್ನಬಾರದು. Yoga School ಅಂತ ಅನ್ನೋದೇ ಫ್ಯಾಷ್ !). ಅಂದು ಸಂಜೆ ಕುಂಡಲಿನಿ ಶಕ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಣ. ಭಾಷಣಕಾರರು ಸ್ವತಃ ಸ್ವಾಮಿ ಆತ್ಮಾನಂದಜೀ ಅವರು. ಸಭಿಕರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕರ್ಧ ತರುಣ ತರುಣಿಯರು. ಇನ್ನರ್ಧ ನಮ್ಮಂತಹ ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸು ದಾಟಿದ ಕಕವ ಗಳು. ಒಂದಿಬ್ಬರು ಮುದುಕರು.

ಭಾಷಣ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ. ಮೂಲಬಂಧ ಚಕ್ರ, ವಃಣಿಪುರಿ ಚಕ್ರ, ಮಿಜೊರಾಂ ಚಕ್ರ, ಅನಾಹುತ ಚಕ್ರ, ಇನ್ನೂ, ಏನೇನೂ ಚಕ್ರಗಳು. ಶಾಕಿನಿಡಾಕಿನಿ ಶಕ್ತಿಗಳು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ಕಾನ್ಸೆಪ್ಟ್ ಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಸ್ವಾಮಿಜಿ. ಭಾಷಣದ ಒಂದು

ಸ್ಕಾಂಪಲ್ ರುಣುಕು !

“ಪಿಂಗಳನಾಡಿ ಬೆನ್ನು ಹೂರಿಯ ಸುತ್ತ ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೇಲೇರಿ ದರೆ, ಇಡಾನಾಡಿ ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಸುಷುಮ್ಮ ನಾಡಿ ಇವೆರಡರ ಮಧ್ಯ ಇದೆ. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮನು ಅರಿಸಿರುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗ ಈ ನಾಡಿಯಷ್ಟೇ”

ನನಗಂತೂ ಮೈ ಬೆವರುಕ್ಕೆ ಶುರು. ಭಾಷಣದ ತಲೆ ಬುಡ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಭಾಷಣ ಮುಗಿಯಿತು. ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಸಹಜ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ “ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಳಿದ್ದರೆ ಕೇಳಬಹುದು” ಅಂತ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದರೆ ತಾನೆ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನ ನೀರವತೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತರ ಹರೆಯದ ತರುಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ಕೋಕಿಲ ಕಂಠದಿಂದ

“ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಭಾಷಣ ಎಲ್ಲಾ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂಶಯ. ಪಿಂಗಳನಾಡಿ ಮೇಲೇರುವುದು ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೋ, ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೋ ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದಳು.

ಸ್ವಾಮೀಜಿ “ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ” ಅಂದ ತಕ್ಷಣ, “ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ. ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಥವಾಯಿತು” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಿರಬಿರನೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯ ಗಳು ಬೇಗ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು ಅಲ್ಲವೆ !



ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳೇನು ಮಾಡಬೇಕು ?

(A Project Report)

—ಜಿ.ಎನ್.ಜಿ.

ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ.1-ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ, ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಂದ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸಂಶೋಧಿಸಿ, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ (ಬು.ಜೀ.) ಇಂದಿನ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಯಾರೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದೆ. ಬು.ಜೀ.ಗಳಿಗೆ ಒಂದು ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ.ದ ಸಕ್ರಿಯ (active) ಸದಸ್ಯನಾದ ನನಗೆ ಇದರ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ಅದರ ವರದಿಯನ್ನು ಹಸಿ ಹಸಿಯಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಗಳ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ಅ. ಬು.ಜೀ, ನಿರೂಪಣೆ (Definition)

ಆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.

ಇ. ಬು.ಜೀ.ಗಳ ಮಾಲಿಕರ ವಿಫಲ ಪರಿಹಾರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು.

ಈ. ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ.ದ ಪರಿಹಾರ ಸೂತ್ರ.

ಉ. ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ.ದ ಕೊಡುಗೆಗಳು (ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ).

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ವರದಿ

ಅ. ಬು.ಜೀ, ನಿರೂಪಣೆ-(Definition)

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ-(Identification)

ಬು.ಜೀ.ಗಳ-ಅನೇಕ ದರ್ಜೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳ ಬು.ಜೀ.ಗಳ ಪೈಕಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ದರ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳು

ವವನೇ ನಿಜವಾದ ಬು.ಜೀ. ಎಂದು ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ. ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಇದರ ನಿಲುವಿಗೆ ಬಹುಮತ ದೊರಕಿದ್ದರಿಂದ, ಬುದ್ಧಿಗಿಂತಲೂ ಬಹುಮತಕ್ಕೇ ಮನ್ನಣೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಬಹುಮತವೇ ಬುದ್ಧಿಮಾಪಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಹುಮತಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

1. Middle income group ನಲ್ಲಿ ಬರುವ qualified ಶೃನಶ್ಶೇಫ-ತ್ರಿಶಂಕು,
2. ತನ್ನನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿರುವ-ಬಹುಮತದಿಂದ ತನ್ನ ಮಾಲಿಕರಾಗಿರುವವರ "ತಲೆ" ಯಾಗಿರುವವ.
3. ಸುಖದ ಸವಿಗನಸನ್ನು ಕಂಡು ಸುಖದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೇ ಹಗಲನ್ನು ಕಳೆದು ಇರುಳ್ಲ್ಲಿ ತನ್ನಂಥದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿಯುವವ.
4. "Ethics" ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಗೆ ಬಿದ್ದು, ಸಂವೇದನಾಶೀಲನಾಗಿ someವೇದನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವವ.
5. ತನ್ನ ಸುತ್ತ, ಮುತ್ತಲಿನ 'ಜನ' ಜೀವನದೊಡನೆ compromise ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತಾವೂ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೇಲಿನವರಿಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರಾದಿ ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರುಬುವ 'ಕಾಡುಪಾಪ.
6. 'ಮೆರಿಟ್ಟು, 'ಪ್ರತಿಭೆ' 'ಅಂಕಗಳು' 'ರ್ಯಾಂಕು'ಗಳೆಂಬ ಸತ್ತ ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ತನಗೆ ಆಗದ್ದನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸಾಧಿಸಲು ಮಕ್ಕಳ ಮೈ ಪರಚುವವ.
7. ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಅವನನ್ನು I.A.S., B.E., M.D. ಮಾಡಿಸುವ ತಿರುಕನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಖ ಕಾಣುವವ.
8. 90-95% ಗಳಿಸಿದ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಬೇಕಾದ courseಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಸಿಕ್ಕದೆ ಇದ್ದಾಗ ಇನ್ನೂ 10-5% ಕಡಿಮೆ ಪಡೆದ ತನ್ನ ಮಗನ ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಡುವವ.

9. “ಅಂಕ” ಪಡೆಯದೆ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ “ಹ್ಯಾಗೋ !” ಪ್ರವೇಶ ದಕ್ಕಿಸಿ ಕೊಂಡ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವನನ್ನು ಕಂಡು “ಬಿಕ್ಕು”ವವ.
10. ರೈತನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ‘ಹೋರಿ’ (Bull) ಎತ್ತಾಗಿ (ox) ದುಡಿವಂತೆ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರಗಳ ನಡುವೆ sandwich ಆಗಿ ದುಡಿವ ನಿರ್ವೀರ್ಯ ಪ್ರಾಣ!
11. “ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕಾಮೆಂಟರಿ” ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ, ಫಾರಿನ್ ಪಾಲಿಸಿ, ಬಜೆಟ್, ಹೊಸ ಅಲೆ ಚಿತ್ರಗಳು, ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವವ.
12. ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಮಾವ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಟನ್ನೇ ಸಾಯೋವರೆಗೂ ಹಾಕುತ್ತಾ “ಡೈ” ಮಾಡಿದ ತಲೆಯೊಡನೆ ರೀವಿಯಿಂದ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ T.V. ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ “ಸೀರಿಯಲ್”ಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಗಿ ಮಾತನಾಡುವವ.
13. ಮೈಸೂರು ಪಾಕು, ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿ, “ಬೈ ಟೂ” ಕಾಫಿಯಲ್ಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗುವವ.
14. L.I.C., H.D.F.C., Bank-ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಕಡೆ ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ, ಕಂತು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆಯನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ತಾನು ಬಾಡಿಗೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಹಾಕುವವ.

ಬು.ಜೀ.ಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ. ಮೇಲಿನ ಪಾಯಿಂಟುಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬು.ಜೀ.ಗಳಿಗೇ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ. ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ data ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಆದಿ ಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಬು.ಜೀ.ಗಳಿಗೆ ಇದೆ.

1. Marx ನಿಂದ ಗಾಂಧಿವರೆಗೆ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮಾತನ್ನಾಡುವ ಈತನಿಗೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಯೊಂದು ಭ್ರಾಂತಿ.
2. ಕೇಂದ್ರವೇ ಆಗಲಿ, ರಾಜ್ಯವೇ ಆಗಲಿ, ಕೊನೆಗೆ ವನೆಯೇ ಆಗಲಿ ಮಂಡಿಸುವ ಬಜೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೇ 'ದಂಡನೆ' 'ಒದೆ' 'ಪ್ರಹಾರ'
3. ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಯೂ ಆಗದೆ ಕಾರ್ಮಿಕನೂ ಆಗದೆ ಎರಡರ ನಡುವೆ ಬಾಲ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಕಪಿಯ ಬಾಲ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದೀತೆ ?
4. 'ಹಸಿರು ಕಾರ್ಡ್' ಕೆಂಪು ಕಾರ್ಡ್, ತಾಳಿ ಭಾಗ್ಯ, ಬಿಟ್ಟ ಪಂಚೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಸಮವಸ್ತ್ರ, ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ವಂಚಿತನಾದ ಇವನ status ಗೆ ಅವು ಕಡಿಮೆಯೇ ?
5. ಅಂದಹಾಗೆ ಇವನಿಗೆ status ಇಡೆಯೇ ? ಎಲ್ಲಿದೆ ? ಅಥವಾ ಇವನ status at stake ಏ ?
(ಅನುಮಾನ ಇದ್ದವರು ಶ್ರೀ A.P. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿ.)
6. ಇವನು ಆಶೋಕ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ "ಟೀ" ಕುಡಿಯುವುದು ಎಂದು ? ಅಥವಾ ಬೀದಿಗಳಿಗಿದ್ದ ಪುಟ್‌ಪಾತಿನಲ್ಲಿ "ಪಾನಿ-ಪೂರಿ"ಯನ್ನು ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ ತಿನ್ನುವುದು ಎಂದು ?
7. "ಸಿನಿಮಾ" "ಬಸ್ಸು" "ರೈಲು" ಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಂತೆ ನುಗ್ಗಿ ಸೀಟು ಪಡೆಯಲಾರದ ಈ ಶ್ರೀಮದ್ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವುದು ಎಂದು ?
8. ಮೇಲಕ್ಕೂ ಏರದ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಇಳಿಯದ ಈ "ನಿಲಂಜಿ"²ಗೆ— "ದಂ" ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಿಗೆ—ದಾರಿ ಎಂಬುದುಂಟೆ ?
- ಇ. ಬು.ಜೀ.ಗಳ ಮಾಲಿಕರ ವಿಫಲ ಪರಿಹಾರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು.

ಇವನ ಮಾಲಿಕರಿಗೆ ಇವನ ತ್ಯಾಗದ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅರಿವಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಯಂತ್ರದ ಚಾಲನೆಗೆ ಇವನೇ "ಹಬ್ಬು"³ ಎಂಬ ತಿಳಿವೂ ಇದೆ. ಇವನನ್ನು exploit

ಮಾಡಿದರೆ ಎಗರಲಾರ ಎಂಬ ನಗ್ನ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದಷ್ಟು ದಡ್ಡರಲ್ಲ ಮಾಲಿಕರು. ಇವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಇತಿ-ಮಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಇವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು “status quo” ಆಗಿಡಲು ಮಾಲಿಕರು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸುಧಾರಣೆಯ ಮಾಲಿಕರ ವಿಫಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಕೂ ಕೂ.ತಿಂ.ಸ. ಹೀಗೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ

1. ಚುನಾಯಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ, ಅವರಿಗೆ. ಇವರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ‘ಭವನ’ಗಳ, ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕು. ಅವರಿಗೊಂದು “ತಾಣವಾಗಬೇಕು” ಅವರ ‘ತ್ರಾಣ’ವೇ ಮಾಲಿಕರ “ಪ್ರಾಣ” ಪಕ್ಷದ “ಪ್ರಾಣ” ಅವರ ‘ತಲೆ-ಬಾಲ’ವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಬು.ಜೀ.ಗಳ ಸಂತೆಯನ್ನೇ ಸೇರಿಸುವ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಇವನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಮಾಲಿಕರಿಗೆ ಪುರಸೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ.
2. ಮಾಲಿಕರು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ “ಬುದ್ಧಿ ಕೂಪ”ಕ್ಕೆ ಬು.ಜೀ.ಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದರೆ ಕೂಪದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಇವರ ಅಣ್ಣಂದಿರೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ amphibian ಗಳೇ ಕೂಪದಿಂದ ಹೊರಬರಲಾರದೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹಾರಿ ಹಾರಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವಿಶಾಲವಾದ ವೈತರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಬು, ಜೀ.ಯನ್ನು ಅವರು ಗಮನಿಸುವ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಇಲ್ಲ.
3. ಆದರೂ ಬು.ಜೀ.ಯ ಮೂಗಿಗೆ ಮಾಲಿಕರು ಆಗಾಗ ಸವರುವ “ಹೆಚ್ಚಿದ ವೇತನ”ವೆಂಬ ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಈಚೆಗೆ ವಾಸನೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ. ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ.ದ ಪರಿಹಾರ ಸೂತ್ರ.

ಬು.ಜೀ.ಯ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ ಸ. ಇದು, ಅನಾದಿ, ಅನಂತ ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ.

ಆದರೂ, ಕೂ.ಕೂ ತಿಂ.ಸ. ತನ್ನ ದೀರ್ಘ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲವಾದ ಈ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಬು.ಜೀ.ಗೆ ಕೊಡಲು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಿದೆ.

Back to Vedas ಎಂಬಂತೆ ಹಿಂದೆ ಆದಿಕಂಕರರು ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

“ನಹಿ ನಹಿ ರಕ್ಷತಿ ಧಂಕ್ರಿಂ ಕರಣೇ⁴
ಹೇ ಮೂಢ ಮತೇ ಗೋವಿಂದಂ ಭಜ”

“ಎಲೆ ಬು.ಜೀ. ಭಜನೆ ಮಾಡು. ಅದೇ ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಅತಿ ಉತ್ತಮ ಪರಿಹಾರ”.

ಉ. ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ.ದ ಕೊಡುಗೆಗಳು :

ತಾಳ, ಏಕನಾದ,⁵ ಮದ್ದಲೆಗಳು ಮುಫತ್ತಾಗಿ.

ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ :

1. ಕೂ.ಕೂ.ತಿಂ.ಸ. : ಕೂಡಲಹಳ್ಳಿ ಕೂತು ತಿಂಬೋರ ಸಂಘ.
2. ‘ನಿಲಂಬಿ’ : The suspended, the hanging.
3. ‘ಹಬ್ಬು’ : Hub, main part of a wheel.
4. ಧಂಕ್ರಿಂಕರಣ : ಈ ವ್ಯಾಕರಣ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಕುರಿತು ಆದಿಶಂಕರರು ಭಜಗೋವಿಂದಂ ಹೇಳಿದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.
5. ‘ಏಕನಾದ’ : ಗಳಂವಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಂದೇ ತಂತಿಯ ಬಡ ದಾಸಯ್ಯನ.ತಂಬೂರಿ.



ನವಗನ್ನಡ ಕೈಗನ್ನಡಿ

—ಲೀಲಾವತಿರ್

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ—ಒಬ್ಬನೇ ಪ್ರಭು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು.

ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ—ಈ ಶತಮಾನದ ವರ್ಣ (ಬಣ್ಣ.)

ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ—ಬಿಳಿ ಕೃಷ್ಣ

ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ—ಸಹನೆಯಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವಳು.

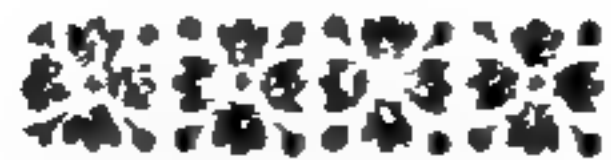
ತೀರ್ಥರೂಪ—ಮಾದಕ ವಾನೀಯ (ತೀರ್ಥರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದದ್ದು)

ಮೂಲೋತ್ತಿ—ರಾಜಕಾರಣಿ (ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಶ್ರಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನು).

ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆ—ಗಂಡಸರಿಗೆ ಹೆಂಗಸರು ಕೊಡುವ ಕಿರುಕುಳ.

ನರಕ—ನರರಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು (ಭೂಮಿ).

ದ್ವಿಜ—ಹುಟ್ಟಿದ ತಾರೀಖು ಸುಳ್ಳು ಕೊಟ್ಟು ರಿಟೈರ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಂದೂಡಿದವನು.



ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ.....

ಡಿಕ್ಕಿ ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಿದ್ದು

(ಕೊರವಂಜಿಯ 1957ರ ಮೇ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

—ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ



“ನಾಯಿಗಳಿವೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ” ಎಂಬ ಬೋರ್ಡ್ ನನ್ನ ಮನೆ ಮುಂದೆಯೂ ಇದೆ. ನಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ ! ಒಂದೇ ಒಂದು ನಾಯಿ ಇರುವುದು, ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ. ಅದು ಆ ಬೋರ್ಡಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಸುಳ್ಳು! ಮತ್ತೊಂದು ಸುಳ್ಳೇನೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಮನೆ ನಾಯಿ “ಡಿಕ್ಕಿ” ಯಾವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗೂ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬಾಲ ತುಳಿದರೂ ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಬಡ ಪ್ರಾಣ !

ನೋಡುವುದಕ್ಕೇನೋ ‘ಡಿಕ್ಕಿ’ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಭಯಂಕರ ! ಕಾಲಭೈರವ ! ಖಟ್ಟಾಂಗ ಭೈರವ ! ಕರಡಿ ಕೂದಲು, ತೋಳನ ಮೂತಿ, ಹಾವಿನ ಕಣ್ಣು, ಚೇಳಿನ ಬಾಲ ಎಲ್ಲವೂ ಇವೆ ‘ಡಿಕ್ಕಿ’ಗೆ ! ಆದರೆ ಮೆದುಳು ಮಾತ್ರ ಮಣ್ಣು ! ಹೃದಯ ಬೆಣ್ಣೆ !

ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆದುಬಂದಿತ್ತು ಮೊನ್ನೆ ಮಾರ್ಚ್ ೨೨ರ ವರೆಗೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದವರು ಶಕವರ್ಷ ಅಂತ ಘೋಷಿಸಿ ಚೈತ್ರಮಾಸ ೧ ಅಂತ ಡಿಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿ ಯನ್ನು ಸಾರಿದರಲ್ಲಾ, ಆ ಪುಣ್ಯದ ದಿನದವರೆಗೆ !

ಆ ಹೊತ್ತು ಏನಾಯಿತು ಅಂತೀರೇನು ? ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ನಾನು ‘ಡಿಕ್ಕಿ’ ಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ, ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಪೃಷ್ಠಕ್ಕೊಂದು ಒದೆ ಕೊಟ್ಟು, ಹೊಸಲಾಚೆಗಳೆದು, ಗರಗರನೆ ಗೇಟಾಚೆ ಸಾಗಿಸಿ, ಆಗಾಗ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದು, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ತನಕ ‘ವಾಕಿಂಗ್’ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ‘ಡಿಕ್ಕಿ’ಗೆ ನನ್ನ

ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಕೋಪ. ದಾರಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಯಾವ ಮರದ ಬುಡವನ್ನೂ ತಂಪು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲವನ್ನೂ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಾಲು ಸಂದಲ್ಲೇ ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ...

ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ದೊಡ್ಡ ಗೇಟಿನ ಬಳಿ ಎರಡು ಕಂತ್ರಿ ನಾಯಿಗಳು ಘೋರ ಸಮರವೊಂದರ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಜರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬೆನ್ನನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಬಾಗಿಸಿ, ಬಾಲ ಕುಣಿಸಿ, ಹಲ್ಲು ಕಾಣಿಸಿ, ಕುಣಿದು, ರೊಚ್ಚಿ ಮಾತುಗಳಲ್ಲೇ ಪರಸ್ಪರ ಬೈದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಯಾವ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ದಂತಪಂಕ್ತಿ ಯಾರ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ತಾಕಿ ರಕ್ತಪಾತವೋ ಎಂಬ ಭಯ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಾವಲುಗಾರರಿಗೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ತಾತ ಮುತ್ತಾತಂದಿರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಆ ನಾಯಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ದೂಷಿಸಿ, ಬೊಗಳಿ ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕುಲಾಭಿಮಾನ ಕೆರಳಿ ಯಾವ ನಾಯಿ ಮೊದಲು ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೋ ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲರ ಕುತೂಹಲವನ್ನೂ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿತ್ತು.

ಆಗ 'ಡಿಕ್ಕಿ' ಒಂದು ಕೆಲಸಮಾಡಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವೇ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೆದುಳು ತುಂಬ ಮಣ್ಣು ಅಂತ ಆಗಲೇ ಹೇಳಿರುವೆನಲ್ಲಾ... ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಮಂಕ ! ಆ ಜಗಳದ ರಣರಂಗದತ್ತ ಹೊಗುವುದೆಂದರೇನು ? ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ್ದು ಎರಡು ನಾಯಿಗಳು. ಅವು ಯಾವ ಮಹಾಸಮಾಸ್ಯಾ ಪೂರಣದ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಡವೆ, ಪ್ರಾಣಿ? ನೆಟ್ಟಗೆ ಅವೆರಡರ ಕಡೆಗೆ ಪಾದ ಬೆಳೆಸಿತು 'ಡಿಕ್ಕಿ'

ಆದರೆ, ಆಶ್ಚರ್ಯ! 'ಡಿಕ್ಕಿ'ಯನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತಲೇ, ನಾಯಿಗಳೆರಡೂ ವಾಯು ವೇಗ ಮನೋವೇಗದಿಂದ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗಿನೊಳಕ್ಕೆ ಓಡಿ, ಆಚೆ ಗೇಟಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಜಯನಗರದ ಬಡಾವಣೆ ಹಾದು,....ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, 'ಡಿಕ್ಕಿ' ಅವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಓಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇ ತಡ, ಆ ಕಂತ್ರಿಗಳು ಅಷ್ಟು ಹೆದರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದು !

ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ, ಏಕೆ, ಆ ದಿನವೆಲ್ಲ 'ಡಿಕ್ಕಿ'ಯ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಎಂಥದೊಂದೇ ಯೋಚನೆ ! ವಿಚಾರಲಹರಿ ! ಅದನ್ನ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಅವನಿಂದ... ಅಷ್ಟು ಭಾರ....ಏಕೆ ಹೀಗಾಯಿತು ? ತನ್ನ ರೂಪು ಅಷ್ಟು ಭಯಂಕರವೆ ? ತನ್ನಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಅದುವರೆಗೂ ತಾನು ತನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸದೆ ಮುಚ್ಚಿ

ದೈನ ? ಹೀಗೆ ಸತ್ವಹೀನನಾಗಿ, ಎಂಜಲು ನೆಕ್ಕುತ್ತ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಕುಂದಲ್ಲವೇ ? ಎಂದೆಲ್ಲ 'ಡಿಕ್ಕಿ' ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಕುಂದು ಅಂತ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿರಬೇಕು . ಏಕೆಂದರೆ, ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ 'ಡಿಕ್ಕಿ'ಯ ಜೀವನಪಥವೇ ಬದಲಾಯಿತು. ಅದರ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಿತು.

ಬುರುಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮೆ, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹೊಳಪು. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಚುರುಕು, ಎದೆಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರ, ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು. ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ—ಹೀಗೆ ಆ ದಿನ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡಿತು. ನನ್ನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತು, 'ಡಿಕ್ಕಿ' ಶಾಪಗಳನ್ನು ಬೊಗುಳಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಓಡಿ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಪಾರ ಕಲಿಸಿತು. ಗಾಳಿಗೆ ಎಲೆಗಳುದುರಿದಾಗ, ಅವನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹಿಡಿದು ಕಚ್ಚಿ ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಿ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹರಿತ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಮುಂದಿನ ನಾಯಿಗಳ ಪ್ರಕರಣ 'ಡಿಕ್ಕಿ'ಯ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡಬೇಕಾದ ಒಂದು ಮಹಾದಿನ!

“ನಾನು ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪಿ ! ನನ್ನಿಂದಾಗದ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ ! ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ, ನಾಯಿಗಳು ಹೆದರುತ್ತವೆ” ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೆದುಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಲೂ, 'ಡಿಕ್ಕಿ' ರಾಜ ರೀವಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಗೇಟಿನಾಚೆ ನುಸುಳಿ, ಎಂಟು ಮೂಲೆಗಳಿಗೂ ತನ್ನ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬೊಗುಳಿ ತಿಳಿಸಿದ. ಆಚೆ ಬೀದಿ, ಈಚೆ ಬೀದಿ, ಆಟದ ಬಯಲು, ಹೋಟಲಿನ ಎಂಜಲು ತೊಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ನುಗ್ಗಿ, ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಶುನಕ ಸಮರಗಳನ್ನಡಗಿಸಿ ಜಯಭೇರಿ ನುಡಿದ.

ಯಾವುದೋ ಪಾರ್ಟಿ - ವೈಷಮ್ಯವನ್ನೇ ಬೆಳೆಸಿ, ನಾಯಕದ್ವಯರನ್ನಾರಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಅವರ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು, ಮಾರಾಮಾರಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಶ್ವಾನಗಳ ತಂಡವನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ 'ಡಿಕ್ಕಿ' “ಲೋ ! ಇನ್ನು ಇಂಥದ್ದು ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತ, ಆ ಗುಂಪುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನುಗ್ಗಿ, ಸೀಸ್‌ಫೈರ್‌ಅನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆ ನಮ್ಮ ಎಕ್ಸ್‌ಟೆಂಷನ್ನಲ್ಲಿ ಜನ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದರು. ನಾಯಿಗಳ ಕಚ್ಚಾಟ ನಿಂತಿತು. ತಮ್ಮ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅದುವರೆಗೂ ಕಾದಾಟವೇಂದೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತು ನನ್ನ ಕೇರಿ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ. ಅದರೆ ಡಿಕ್ಕಿಗೆ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದಲಾಗಾಯ್ತು, ಎದುರು ಪಕ್ಷದ ನಾಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ಗಂಟಲೊಳಗೇನೇ ಗುರೈಂದು ಶುಟಿಸಿ, ಈ

ಪಕ್ಕದ ಗೋಡೆ ಅಂಚನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅತ್ತಕಡೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರದೆ ಹೋಗುವುದೊಂದೇ ಸೇಡು ತೀರಿಸುವ ಉಪಾಯ, ಅವಕ್ಕೆ ! ನನ್ನ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹಾದುಹೋಗುವೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಕೂಡ ನಾಯಿಗಳು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಹೋಗಲು ಹಿಂಜರಿದುವು. ಆಚೆ ತುದಿ ಲೈಟ್ ಕಂಬದ ಕೆಳಗೆ, ಎಂಟು ಹತ್ತು ನಾಯಿಗಳು ಸೇರುವವರೆಗೂ ಕಾದಿದ್ದು, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ದೌಡಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದವು---'ಡಕ್ಕಿ ಎಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಭಯ.

ಆದರೆ, ನನ್ನ ಕೇರಿ ನಾಯಿಗಳು ಬಾಲ ಮುದುರಿಕೊಂಡರೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇತರೇ ಕೇರಿ ನಾಯಿಗಳು ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಲ್ಲ ! ಡಕ್ಕಿಯ ಸಾಹಸ ಭೀಮತ್ವದ ಸುದ್ದಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಆವರಣದ ಶುನಕ ಸಮೂಹವನ್ನೇ ಕೆರಳಿಸಿದವು. ಅವುಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಕೇರಿ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೀಟಿಂಗ್ ಸೇರಿ ಡಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಬೈದವು. ಅವನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಹೇಡಿಗಳಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಕೇರಿ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಕುರಿಗಳೆಂದೇ ದೂರಿದರು. ಕೊನೆಗೆ, ಅವು ಕಂಟೋನ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಡೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಭಾರಿ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂದೇ ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ಗೇಟಿನಾಚೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬೊಗುಳಿಸಿ. ಡಕ್ಕಿಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿ ಯುದ್ಧ, ವಾಗ್ವೃಷ್ಟಿ ಯುದ್ಧ, ದಂತ ಯುದ್ಧಗಳಿಗೆ ಕರೆದವು.

ಅವರ ಪಿತೂರಿಯನ್ನರಿಯ 'ಡಕ್ಕಿ ! ಕಂಟೋನ್‌ಮೆಂಟಿನ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ಶ್ವಾನವೀರರ ಭುಜಬಲವನ್ನೂ ಅರಿಯ...

ಯಾವುದೋ ಕಂತ್ರಿನಾಯಿಗಳ ಕದನ ಎಂದು ಊಹಿಸಿ, ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋದ ವನು

ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ, ಗೋಳಾಡುತ್ತ ಹೆದರಿ ನಡುಗುತ್ತ ಒಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ತಾತನ ಮಂಚದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ತೂರಿ, ಬೆನ್ನಮೇಲಿನ ಗಾಯಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ. ಕಲಿತನ್ ಪಾರಮನ್, ಇನ್ನು ಮರೆಯನ್ !

ಆಯಿತವನ ಸಾಹಸ ಜೀವನ !.... ಇಬ್ಬರ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯವನಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು, ಎನ್ನುವುದೇ 'ಡಕ್ಕಿ'ಯ ಅನುಭವ.



ಕೆಂಪಿಯ ಹಾರೋಪ್ಲೇನ್ ಯಾತ್ರೆ !!

—ಗಾಯತ್ರಿ

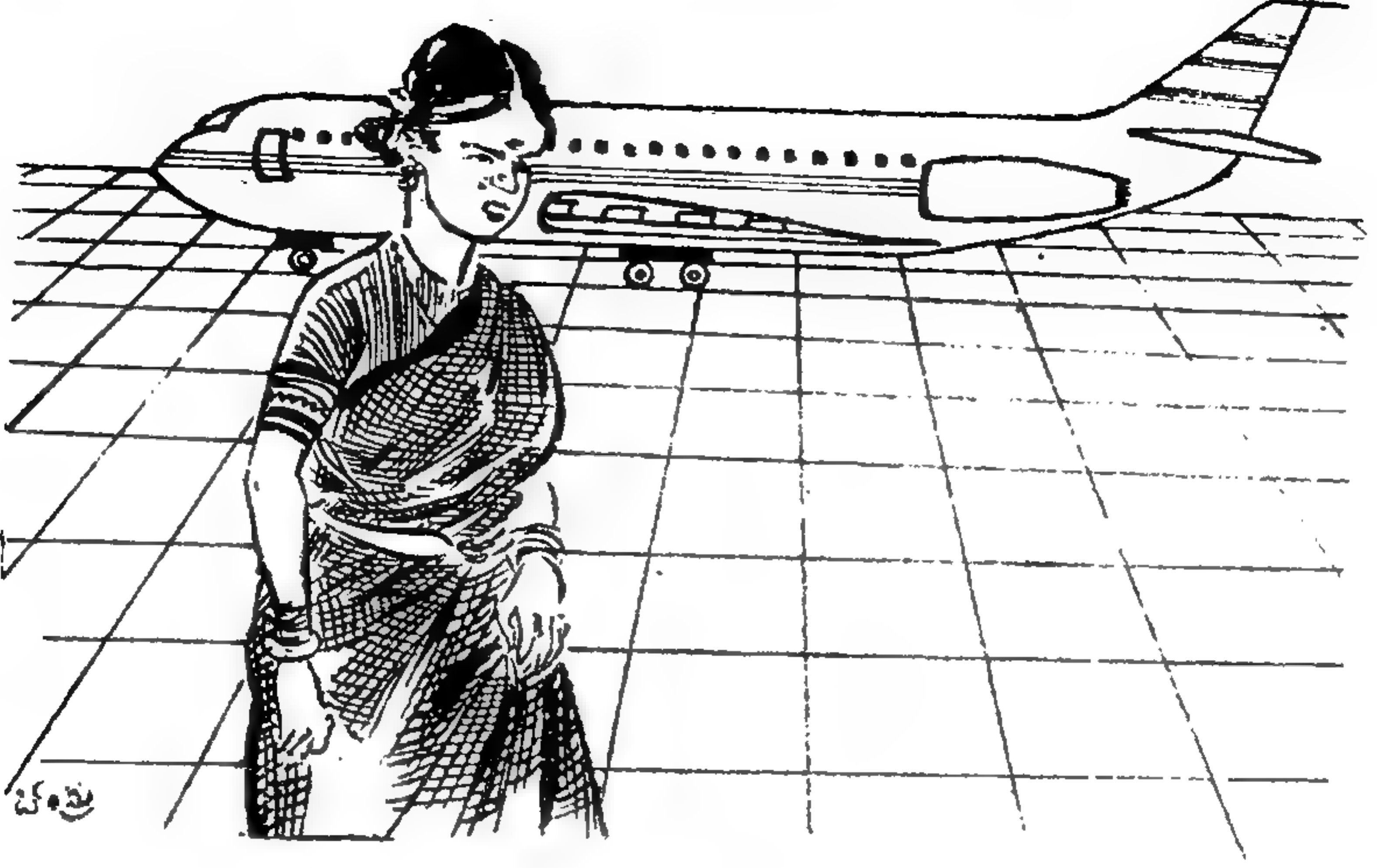
ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿವಸ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಮಹದಾಸೆಗೆ ಕಾಲ ಕೂಡಿಬಂತು ಕೆಂಪಿಗೆ. ಒಂದು ಶುಭದಿವಸ ಟೀಚರಮ್ಮನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ವಿಮಾನ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ತೆಗೆಸಿದಳು. ಅಣ್ಣಮ್ಮ ದೇವರಿಗೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟಳು Airportಗೆ.

Airport ನಲ್ಲಿ ಜನ ಜಂಗುಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು, “ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಳಾಸಿಪಾಳ್ಳಂ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡಿನಂತೆ ಇಲ್ಲೂ ಸಂತೆ ಜನ ಸೇರವ್ರೆ!” ಎಂದಂಕೊಂಡಳು.

“ಅರೇ, ಇದೇನಿದು ?! ಇಮಾನವೇ ಕಾಣ್ಸಾಕಿಲ್ಲವಲ್ಲ ?” ಎಂದು ಗಾಬರಿಗೊಂಡಳು. ಅದು ಸುಮಾರು ದೂರ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, “ಅಯ್ಯೋ, ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟು ದೂರ ನಡೀಬೇಕೆ ?” ಎಂದು ಕಾಲು ತೀಡಿಕೊಂಡಳು, ಈಗಾಗಲೇ ತನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಮೂರು ಮೈಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಕೆಂಪಿ.

ಮೈಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಗಿಲೆ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗದಂತೆ ಏನೋ ಉಲಿದಾಗ, ಎಲ್ಲರಂತೆ ತಾನೂ Security ಗೂಡಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದಳು. ಖಾಕಿ ಕೋಟು ಧರಿಸಿದ್ದ, ಗಂಡಂತೆ ಕಾಣುವ ಹೆಣ್ಣೊಂದು ತನ್ನ ಒರಟು ಕೈಗಳಿಂದ ಕೆಂಪಿಯ ಉಬ್ಬು ತಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ತಡವಿ, ಸವರಿದಾಗ ಹೇಗೇಗೋ ಆಯಿತು ಕೆಂಪಿಗೆ. ತನ್ನ ಗಂಡ ಕ್ಯಾತನಿಗೆ ಈ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟರೆ “ಯಾವಾಗಲೂ ಓವರ್ ಟೇಮು ಮಾಡ್ಕಾನು ಮುಂಡೇದು” ಎಂದು ಗೊಣಗಿಕೊಂಡು, ಹನಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾ, ಪ್ಲೇನಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆದಳು. “ಇಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ತಗೊಂಡವ್ರೆ, ಅಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಚಪ್ಪರ ಆಕಿಸಬಾರದಾ ?”—ಸ್ವಗತ.

ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಮರಮುಖದ ‘ಗಾಳಿಸಖಿ’ ಕೀಲು ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ, ಒಂದು ಚೂರು ಹಲ್ಕಿರಿದು, “ನಮಸ್ತೇ” ಎಂದು ನರಳಿದಳು. “ನಮ ಸ್ಕಾರನ್ನವ್ವ” ಎಂದು ಪ್ರತಿಜೋಡಿಸಿದಳು ಕೆಂಪಿ.



ತನ್ನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹುಪ್ಪಾರಾಗಿ ಕುಂತಳು. “ಅಯ್ಯೋ ! ಇದೇನಿದು ? ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ ಕಾಂಡ ! ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಯಾರೂ ಕಾಣರು ! ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ Safety belt ಕಟ್ಟಲು ಆದೇಶ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಯರಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ Belt ಬಿಗಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ವಿಮಾನ ಮೇಲೆದ್ದಾಗ ತೊಂದರೆಯಾದರೆ ಗಾಳಿ ಸೇವಿಸಲು ‘pipe’ ಕೊಡು ವುದನ್ನು ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದರು ರಾಯರು.

“ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ ! ಇಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ತೆತ್ತು ಉಸಿರಾಡದೇ ಸಾಯುವ ಗತಿಯೇ ?”— ರಾಯರನ್ನೇ ಮೂದಲಿಸಿದಳು ಕೆಂಪಿ.

“ಅರೇ. ಇದೇನಿದು ? ಒಂದು ಕಿಟಕಿಯೂ ತೆಗೆಯುವಂತಿಲ್ಲ ! ತನ್ನ ದವಡೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆಗೆ ಮೋಕ್ಷವೆಲ್ಲಿ ?!” ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಸವತಿ ಚಂದ್ರಿಯ ಹಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಯಾಕರಿಸಿ ಉಗುಳಬೇಕೆಂದು Double quota ಶೇಖರಿಸಿದ್ದಳು !

ವಿಮಾನ ಮೇಲೆದ್ದ ನಂತರ ಅಪ್ಪೆ ! ಏನೂ ಅನುಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಷ್ಟೇ ! ತಮಿಳು ಪಿಕ್ಚರಿನಲ್ಲಿ fighting scene ನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸು

ವಂತೆ ಅದ್ದಾ ದಿಡ್ಡಿಯಾಗಿ, ಪಲ್ವಿ ಹೊಡೆದು, ತಿಪ್ಪರಲಾಗ ಹಾಕಿ, ಏನೇನೋ ಆಗುವು ವೆಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದಳು, ಉಹುಂ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಬಸ್ಸಾಗಿದ್ದ ರೈಹಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಎದ್ದು, ಬರೋ ಎಂಬ ಗಾಳಿಗೆ ಮುಖವೊಡ್ಡಿ, ಪ್ರತಿ ಊರಿನಲ್ಲೂ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಬಸ್ಸು ಸ್ವಾಪಿಸಿ, ಮೈ ಕೈ ಎಲ್ಲಾ ನೋವಾಗುವಷ್ಟು ಅನುಭವ. ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟದ್ದೂ ಸಾರ್ಥಕ !

ಹೋಗಲಿ, ತೆಲುಗು ಬಯಸೋಪಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವಂತೆ ದೇವಲೋಕದ ಸೀನೆ ?! ಉಹುಂ, ಅದೂ ಇಲ್ಲ. ಮೊಣಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿರುವ, ಮೋಡಗಳ ಮಧ್ಯೆ ತಂಬೂರಿ ಹಿಡಿದು, ನಿಂತಿರುವ ನಾರದನೇ ? ಅಥವಾ ಗರ್ವನೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ವಿಷ್ಣು ಚಕ್ರ, ಶುಖ ಹಿಡಿದ ನಾರಾಯಣನೇ ? ಇಲ್ಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶಿವನೇ ? ಇಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ನಾಟ್ಯವಾಡುತ್ತಿರುವ ರಂಭೆ, ಊರ್ವ ಶಿಯರೇ ? ಯಾರೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಕಡೇಪಕ್ಷ, ಎಮ್ಮೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಂತು ಹಗ್ಗ ಹಿಡಿದು, ಯಾರದೋ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯಲು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಯೌಂ ಧರ್ಮರಾಜನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಕೆಂಪಿಗೆ. ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡಳು. “ತನ್ನಂತ ವಾಪಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂತಾ ಅದೃಷ್ಟವಲ್ಲಿ ?” ಎಂದುಕೊಂಡಳು,

ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳೇ ಬಿಟ್ಟಳು, ಪಕ್ಕದ ರಾಯರೊಡನೆ. Times ಪತ್ರಿಕೆ ಓದು ತ್ತಿದ್ದ ರಾಯರು ತಬ್ಬಿಬ್ಬು. ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು ಡೈಲಾಗು—“ಅಲ್ಲಾ ಸಾಮಿ, ಇದು ನ್ಯಾಯವಾ ? ಇಷ್ಟು ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಇದೇನಿದು ಅನ್ಯಾಯ ? ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗಿ ದ್ದರೆ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಸೌತೇಕಾಯಿ, ನಿಂಬೆಉಳಿ, ಚಕ್ಕಲಿ, ಕನಕಾಂಬರ ಏನಾರ ತದೀ ಬೋದಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಪೂರ್ತಿ ಯಾಪಾರ ಮಾಡೋಂಗೇ ಇಲ್ಲವ್ವಾ ?!”

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಖಿಯರಿಂದ Trayನಲ್ಲಿ ಕಾಫೀ Supply. ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ! ಸಖಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಕೆಂಪಿಗೆ. ತಾನಿದ್ದ ಅಂಬೇಡರ್ ಪುರದ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಫಲಹಾರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಗಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಈ ಸುಂದರಿಯರಿಗೆ ! Plastic ಲೋಟ ಕೈಗೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಳು —“ಛೆ ! ಇದೇನಿದು, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ಯಾ !? ಅದೆಲ್ಲೋ ‘ಎಮ್‌ಟಿಯಾರಿ’ನಾಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟದಲ್ಲಿ ಕೊಡ ಬಾರದೆ ?! ಕರ್ಮ!”

ಏಮಾನ ಮಾಣಿ Chocolate ತುಂಬಿದ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಖದ ಮುಂದೆ ಮಂಡಿಸಿದಳು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಚಿ, ನಾಲ್ಕಾಣೆ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಳು ಕೆಂಪಿ.

ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಿನಿಂದ ಕಿಟಕಿಯ ಕಡೆ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿದಳು. ಬರೀ ಮೋಡವೋ ಮೋಡ ! ಒಂದು ಕೆರೆಯೇ, ಕುಂಟೆಯೇ, ಎಮ್ಮೆಕುರಿಯೇ, ಹೊಲಗಳೇ, ಮರಗಳೇ, ಕಡೇ ಪಕ್ಷ ಒಂದು ಕುಟು ನಾಯಿಮರಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಆಗಲೇ ಮದ್ರಾಸ್ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಯಾಕೋ ಕೆಂಪಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಯಾಣ ಹಿಡಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ ? ! ಅಂದೇ ಬಿಟ್ಟಳು ರಾಯರ ಹತ್ತಿರ—

"ಇಸ್ಕಿ ! ಇಷ್ಟೇನಾ ಸಾಮಿ ಈ ಪ್ರಯಾಣ ?-! ರೈಲಿನಲ್ಲೋ, ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲೋ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಮಜ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ದುಡ್ಡು ದಂಡ !" ಜೋರಾಗಿ ಸಿಡುಕಿ, ಜಿಡ್ಡು ಗಟ್ಟಿದ ತನ್ನ ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಹಿಡಿದು ದಡದಡನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದು, ಎರ್ರಾ ಬಿರಿ ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟಳು, ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಿ. ಪಾಪ ! ರಾಯರು ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿ !



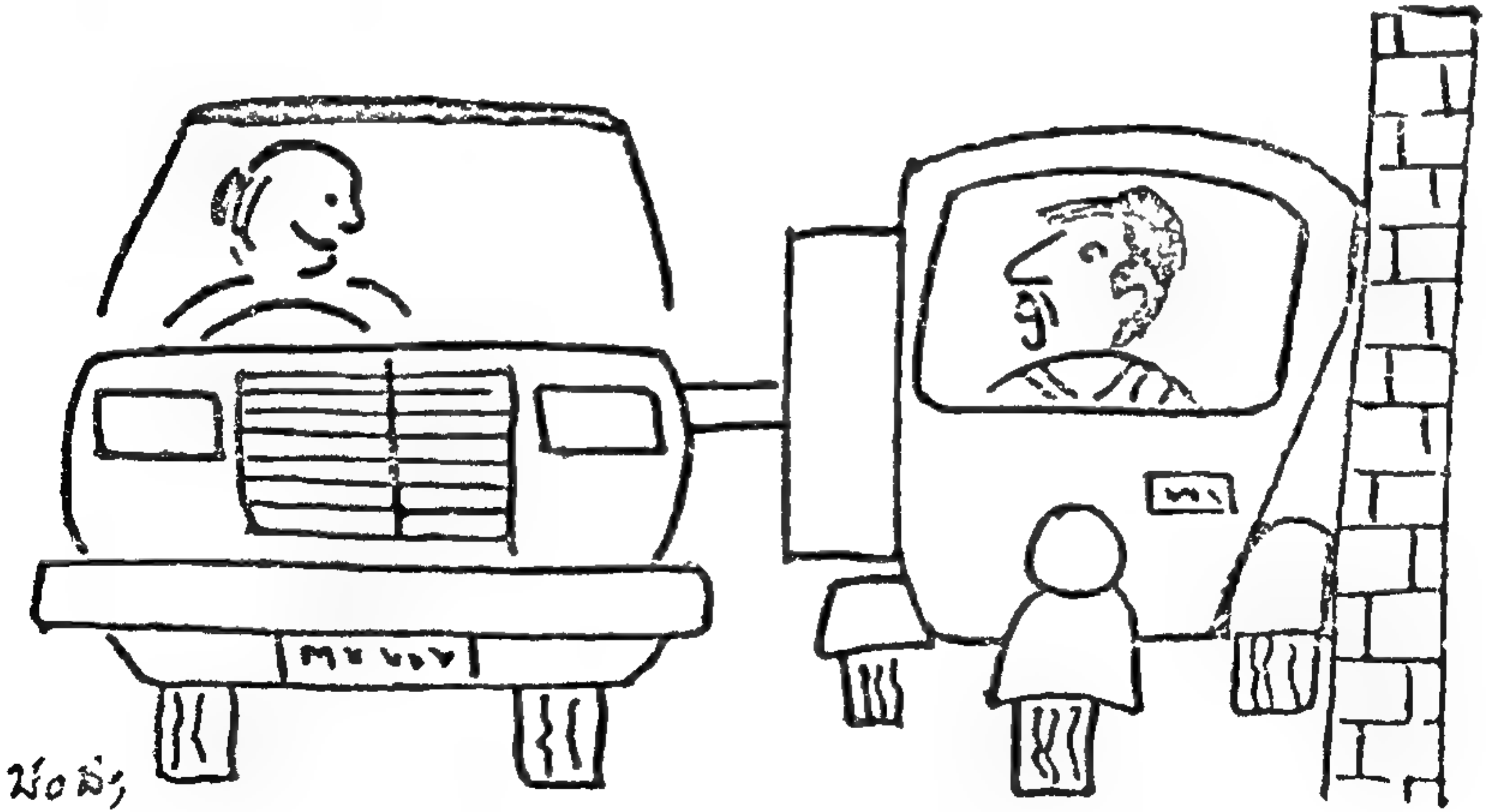
ಹಬ್ಬದ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಹೆಲ್ಪೆಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನಂತೆ ಜಂಬಪಡ್ ಬೇಡಿ-----ಈ ಬಾರಿ ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಲಟ್ಟಣಿಗೆಯ ಬದಲಿಗೆ ನಂಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರೋ ಪೊರಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ-----ತಿಳಿತಾ-----?

ಯಾರಾದರೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಾರದೇ !

—ತಿಮ್ಮ

ಮೊನ್ನೆ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತಾವುದೇ ದೇಶದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಿಂತ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶ ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ಇಂತಹ ಹಿರಿಯ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು, ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬವಣೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರುವುದು ತೀರ ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿನ ವಿಷಯ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಪರಿಹರಿಸ ಬೇಕೆಂಬ ಘನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಐದು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸವಾಲಿನಂತೆ ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅವರುಗಳು ರೂಪಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯ ಜೀವನ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹ್ಯವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ.

೧. ಎಡದಿಂದ ನುಗ್ಗುವವರನ್ನು ಅಪ್ಪಚ್ಚಿ ಮಾಡುವ ಸಾಧನ

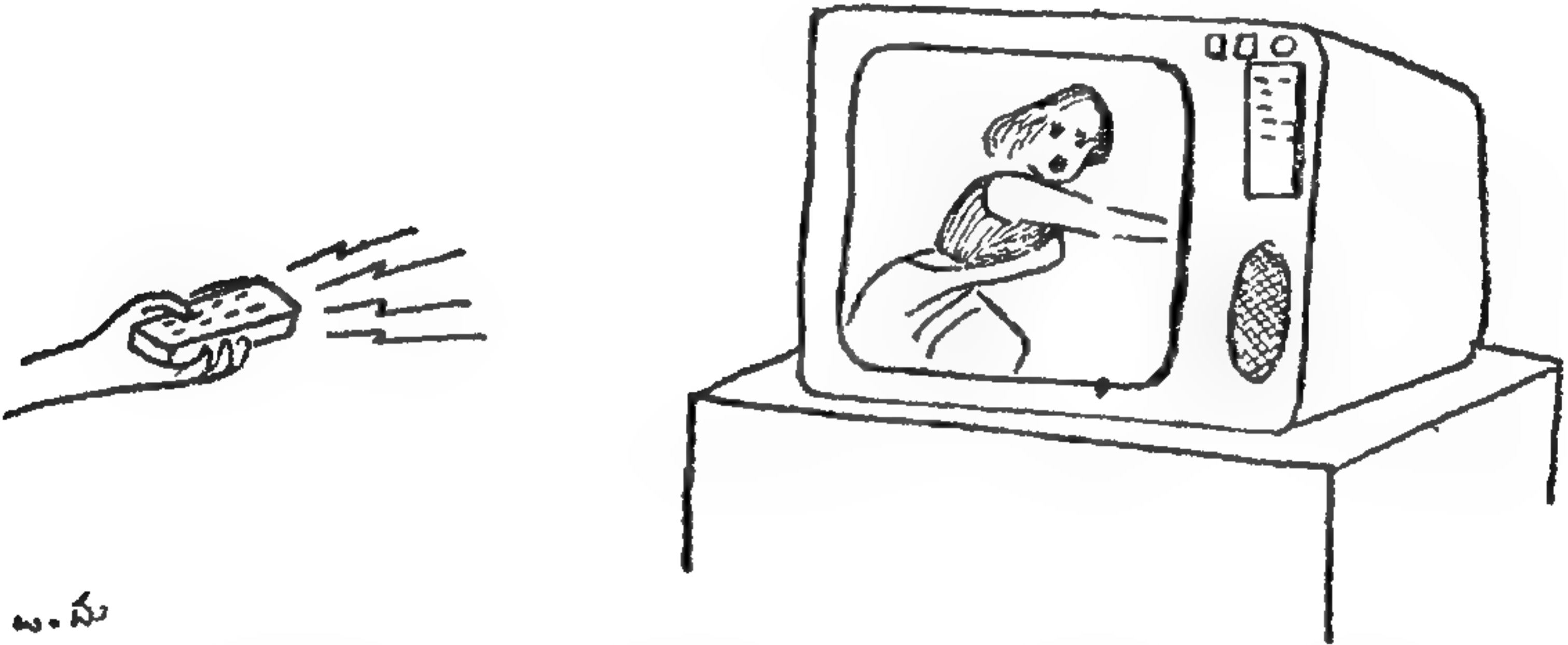


ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ವಾಹನ ಸಂಚಾರವಿರುವ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅನಾಮತ್ತಾಗಿ ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಓವರ್‌ಟೇಕ್ ಮಾಡುವ ಆಟೋಗಳು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ. ಪ್ರತಿ ಸಲ ಆಟೋ ಈ ರೀತಿ ಎಡದಿಂದ ಓವರ್‌ಟೇಕ್ ಮಾಡಿದಾಗ, ಕಾರ್ ಚಾಲಕನ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ 10 ಮಿ ಮಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದು

ಬಂದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಹೃದಯ ಸ್ತಂಭನವಾಗಿ ಚಾಲಕನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಅನಾಥರಾಗದಿರಲೆಂದು ಈ ಸಾಧನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕಾರಿನ ಎಡ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿರುವ ಒತ್ತುಪಟ್ಟಿಯೊಂದು, ಕಾರಿನ ಒಳಗಿನ ಗುಂಡಿಯೊಂದನ್ನು ಒತ್ತಿದ ತಕ್ಷಣ ಹೊರಕ್ಕೆ ಸಿಡಿದು, ಎಡದಿಂದ ಓವರ್ ಟೇಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಟೋವನ್ನು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಚ್ಚಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೨. ಟಿ.ವಿ. ತರುಣಿಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವ ಸಾಧನ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ದಿನನಿತ್ಯ ಅನೇಕ ತರುಣಿಯರು ಬಂದು ಘಂಟೆ ಗಟ್ಟಲೆ ಬೋರ್ ಹೊಡೆಯುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹಲವು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ನೆವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ಬದಲು ಈ ಗೃಹ್ಯೆಯರು ತಾವೇ ಭಾಷಣ ಶುರು ಹಚ್ಚಿ ನೀವು ಮೈಪರಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.



ನಮ್ಮ ಸಾಧನ ಟಿ.ವಿ.ಗೆ ಅಳವಡಿಸಿರುವ ರಿಮೋಟ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ತರಹ ಇದ್ದು, ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದರೆ ಅಲೆಗಳು ಟಿ.ವಿ. ಮೂಲಕ ನೇರವಾಗಿ ದೂರದರ್ಶನ ಸ್ಪಡಿಯೋಗೆ ತಲುಪಿ, ಜಂಭ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಭಾಷಣ ಬಿಗಿಯುತ್ತಿರುವ ತರುಣಿಗೆ ಪಾಕ್ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಬೋರ್ ಹೊಡೆಯುವುದನ್ನು ಆಗಲೂ ನಿಲ್ಲಿಸದಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿ, ಜೋರಾಗಿ ಪಾಕ್ ಕೊಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಈ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ.

೩. ಆಟೋ ಡ್ರೈವರ್ ಹಿಪ್ಪೊಟೈಸರ್ :

ನೀವು ರಾತ್ರಿ ಮೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೆ.ಎಸ್.ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ. ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಇಳಿಯುವಿರಾದರೆ, ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಹಾರ್ದಿಕ ಸಂತಾಪಗಳು. ಬಸ್

ಸ್ವಾಂತಿಗಿಂತ ಅಷ್ಟೇನೂ ದೂರವಲ್ಲದ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರಂನಂತಹ ಬಡಾ
ವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಇದ್ದರಂತೂ ನನ್ನ ಡಬ್ಬಲ್ ಸಂತಾಪ ! ಕಾರಣವಿಷ್ಟೇ :
ಯಾವ ಆಟೋ ಡ್ರೈವರನ್ನೂ ಕರೆದರೂ, ದೂರದ ಬಡಾವಣೆಗಳಾದ ಜಾಲಹಳ್ಳಿ,
ಜೆ.ಪಿ. ನಗರಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆಯೇ ಹೊರತು, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರವೆಂದರೆ, ತಿರುಗಿಯೂ
ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ.

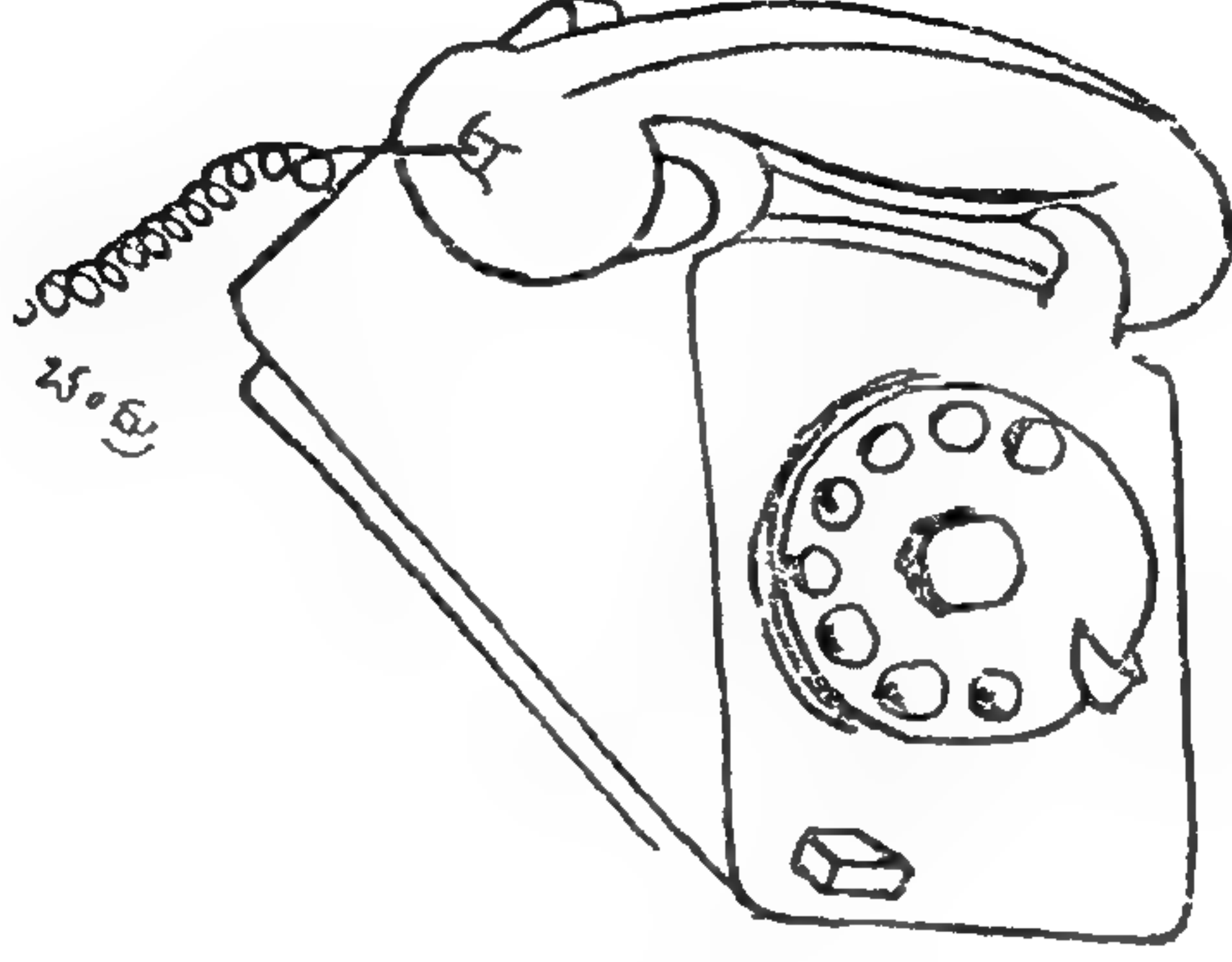


ನಮ್ಮ ಸಾಧನ, ಅದರ ಹೆಸರೇ ತಿಳಿಸುವಂತೆ, ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದ ತಕ್ಷಣ ಆಟೋ
ಡ್ರೈವರನ್ನು ಹಿಪ್ಪೊಟ್ಟಿಸ್ ಮಾಡಿ, ನೀವು ಹೇಳಿದಡೆಗೆ ಎದುರುತ್ತರ ಹೇಳದೆ ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಮೀಟರ್ ಸೂಚಿಸಿದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು
ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಣ ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿ ಆತನನ್ನು
ಮಾಮೂಲು ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರಬಹುದು.

೪, ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಗುಂಡಿ

ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂದು ಘಂಟೆ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಅಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿ
ನಲ್ಲಿ ಯಾರಪ್ಪಾ ಅಂತ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಆತಂಕದಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ರಿಸೀವರ್
ಎತ್ತುತ್ತೀರ. ಆ ಕಡೆಯಿಂದ “ಡಾಕ್ಟರ್ ಧರ್ಮರಾಯರು ಇದ್ದಾರೆಯೇ ?” ಎಂಬ
ಪ್ರಶ್ನೆ. ನೀವು ರೇಗಿ “ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್” ಅಂತ ಹೇಳಿ ರಿಸೀವರ್ ಕೆಳಗಿಡುತ್ತೀರ. ಇದು
ಒಂದಲ್ಲೊಂದು ಬಾರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವವಾಗಿರುವಂತಹದೇ. ಆದರೆ ರಿಸೀವರ್

ಇಟ್ಟ ನಂತರ ಪುನಃ ರಿಂಗ್ ಆಗಿ, ಅದೇ ವಾರ್ಟ್ ಧರ್ಮರಾಯರನ್ನು ಬೇಡಿ -----
ಇದು ಐದಾರು ಬಾರಿ ಆಗಲು ಶುರುವಾದರೆ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಿಗಡಾಯಿಸಿದೆ ಎಂದು
ಹೇಳಬಹುದು.

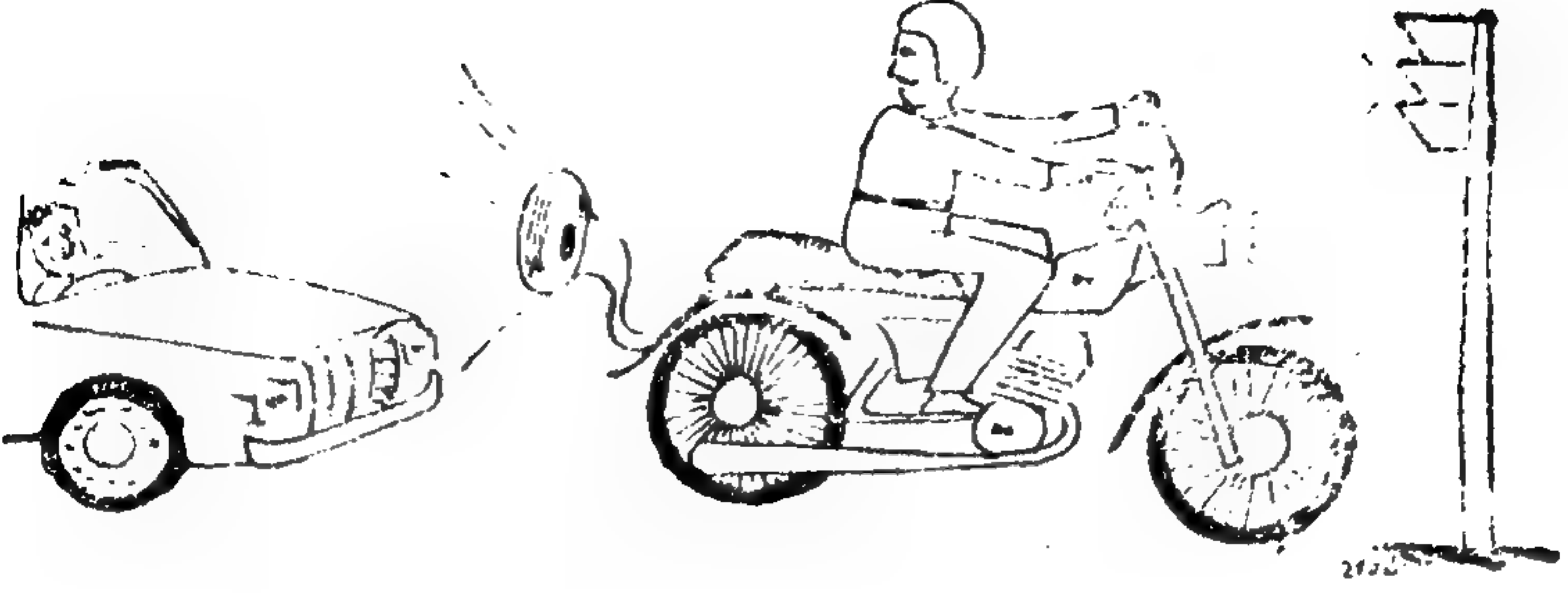


ಈ ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒತ್ತು ಗುಂಡಿ ಇದ್ದು, ಆ ಕಡೆ ಆಸಾಮಿ ಮೊದಲ
ಬಾರಿ ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ, ಮುಂದಿನ
ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಕಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ, ಫೋನ್ ಘಂಟೆಯೇ ಹೊಡೆಯದೇ, ಆತನಿಗೆ
ಸಾಧನದ ಟೇವ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್‌ನ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಬೇರೆ ನಂಬರ್ ರಿಂಗ್ ಮಾಡಲು
ಸಲಹೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೀವು ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿ ಕನಸಿನ ಸಾಪ್ನಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡ
ಬಹುದು.

ಜಿ. ಹಿಂದಿನ ಚಾಲಕನ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನ

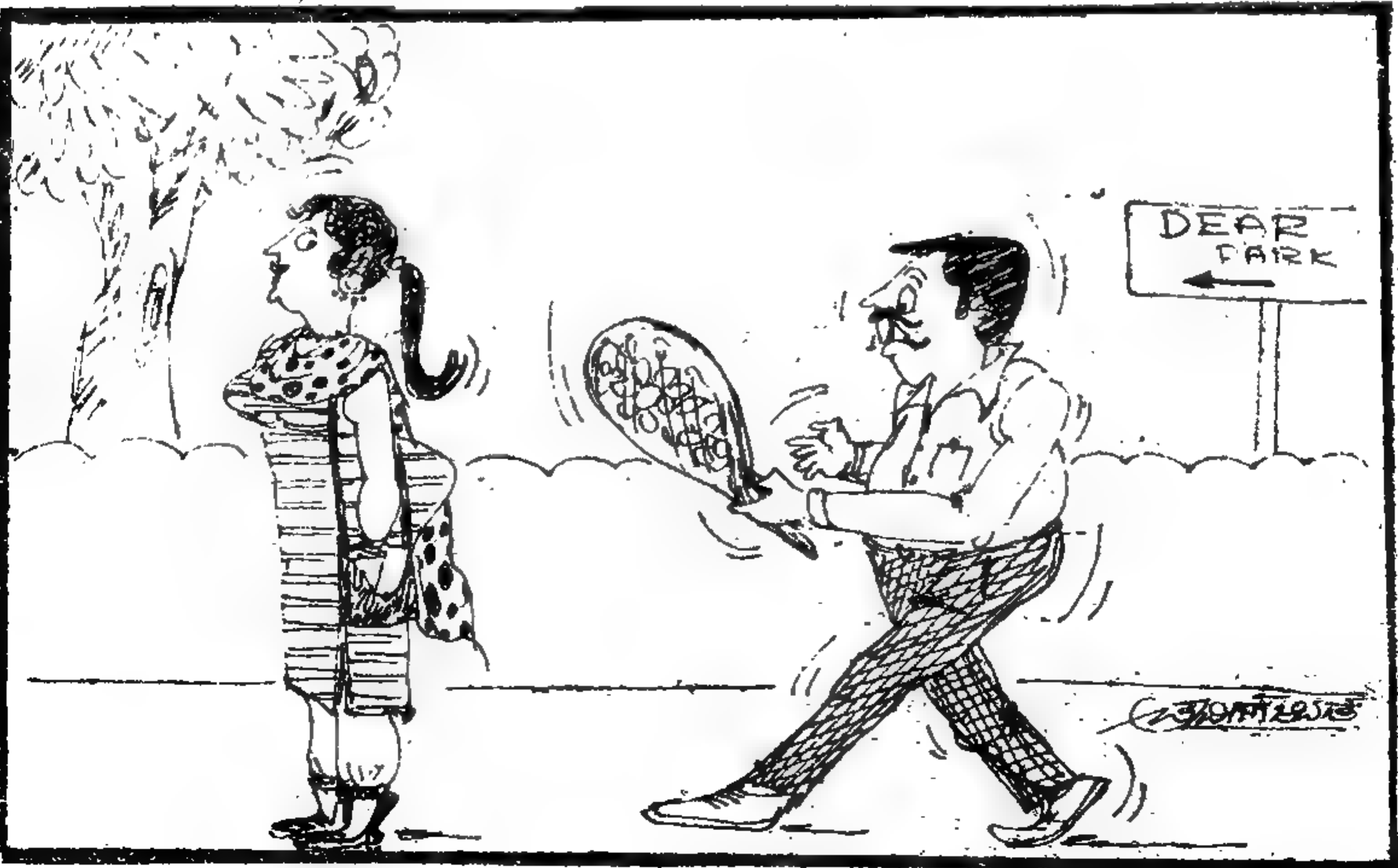
ನೀವು ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಲೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುತ್ತೀರಿ. ಕೆಂಪು ದೀಪ ಉರಿಯು
ತ್ತಿದೆ. ಶಾಂತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿರುವಾಗ ದೀಪ ಕೆಂಪಿನಿಂದ ಹಳದಿಗೆ ತಿರುಗು
ತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಹಸಿರಿಗೆ ತಿರುಗಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಾಗಲೇ ಏಳನೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ
ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿರುವ ಕಾರ್ ಚಾಲಕ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹಾರ್ನ್ ಒತ್ತಲು ಶುರುವಾಡು
ತ್ತಾನೆ. ನಿಮಗೆ ಕೋಪ ತಡೆಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾಡುವುದೇನು ? ನೀವು
ನಿಶ್ಚಹಾಯಕರು. ಹೆಲ್ಲು ಕಡಿಯುತ್ತಾ ವಾಹನ ಮುಂದೆ ನಡೆಸುತ್ತೀರ.

ನಮ್ಮ ಸಾಧನ ಅತ್ಯಂತ ಜೋರಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡಬಲ್ಲ ತುತ್ತೂರಿ. ಇದನ್ನು
ನಿಮ್ಮ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಹಿಂಬದಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ ಚಾಲಕ ಅಸೆ
ಹನೆಯಿಂದ ಹಾರ್ನ್ ಶುರುವಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ನೀವು ಗುಂಡಿಯೊಂದನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ
ಹಿಂದಿನ ಚಾಲಕನ ಕಿವಿಯ ತವುಟೆ ಒಡೆದು ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮ ತುತ್ತೂರಿ



ಶಬ್ದ ಮಾಡಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೀವು ನಗುತ್ತಾ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣ ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಕೆಳಗೆ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿ ತುರುಕುವುದನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮರೆಯಬಾರದು.

ಇದೇ ರೀತಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ದಿನನಿತ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ಸಾಧನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಪರಂಜಿ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಸಲಹೆಗಳಿರಬಹುದು. ಖಂಡಿತ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ. ಕಮಿಷನ್ ಏನೂ ಇಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತೇವೆ.



ನಾನು ನನ್ನನ್ನು..... ಭಯಂಕರವಾಗಿ
ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್..... !

ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೆ

—“ಕೇಫ್”

ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನನ್ನ ಹಳೇ ಡೈರಿಗಳನ್ನ ಹುಡುಕಿ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಮೈಗಳ್ಳರ ಸುಫದಲ್ಲಿ ಅವತ್ತು ದೊಡ್ಡ ರಾದ್ದಾಂತ ಆಗ್ಲೋಗಿತ್ತು. ಹಳೇಬೀಡ್ ಕವಾನಲ್ಲಿ ದಿಲ್‌ಖಿಷ್ ಕುದುರೆ ಯಾಕೆ ಸೋತಿತ್ತು ಅಂತ ಅದರಪ್ಪ ಹುಕುಂ ಕಾ ಎಕ್ಕಾ ತಾಯಿ ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ — ಅಂದರೆ ಹೆಸರಾಂತ ಫಿಲ್ಲಿ ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಫಸ್ಟನ ಮೊಮ್ಮಗಳು. ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಇನ್‌ಫರ್‌ಮೇಷನ್ನು ಈ ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಫಸ್ಟನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯಾರು ಅಂತ. ಅದೊಂದು ಲಿಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಗ್ಗಿಟ್ಟೆ ದಿಲ್‌ಖಿಷ್ ಕುದುರೆ ಸಂತತಿನ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಟರ್ನ್ ಕ್ಲಬ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಹೋಲ್ಡರ್ ತೋಪ್ನಾ ಗೋಲಾಕ್ಕೆ ಸೇರವಾಗಿ ತಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡಬೋದು. ನಮ್ಮ ಸಂಘದ ಟಿಪ್ಪಿ ಪ್ರಕಾರ ದಿಲ್‌ಖಿಷ್‌ನ ಮುತ್ತಾತನ ಅಜ್ಜಿ ಅಥವಾ ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೆಂತ ಹಾಗೇನಾದ್ರೂ ಆಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ನನ್ನ ತೋಪ್ನಾಗೋಲ ಥಿಯರಿ ಪೂರ್ತಿ ‘ಆಫ್’ ಟಿಪ್ಪಿ ನಾನು ಈ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಹಾಫ್ ಬಾಟ್ಲು ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಕಟ್ಟಿದ್ದು.

“ಶೇರೀ” ಅಂದೆ.

“ಸರ್” ಅಂತ ಬಂದೆ.

“ದಿಲ್‌ಖಿಷ್ ಕುದುರೆ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಎಷ್ಟು ತಲೆಮಾರಿನವರಿಗೂ ನಿಂಗೇ ಜಿನ್ನಿಷ್ ಇದೆ ಹೇಳು ? ನನ್ನ ಅ ಪರ್ಟಿಕುಲರ್ ಡೈರಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ” ಅಂದೆ,

“ಹುಕುಂ ಕಾ ಎಕ್ಕಾ ಕಡೇದೋ, ಇಮ್ಮಡಿ ಗುಲ್‌ಬದನ್ ಕಡೇದೋ ಸರ್ ?”

“ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಕಡೇದು ಹೇಳು,” ಅಂದೆ.

ಶೌರಿ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ.

“ವಸುರೂಪ ರುದ್ರರೂಪ ಆದಿತ್ಯರೂಪಗಳ ಮೂರು ಪೆಟ್ಟು - ಅಂದರೆ ಒಟ್ಟು ಒಂಭತ್ತು ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಹೆಸರುಗಳು—ಗೊತ್ತು ಸರ್. ಹುಕುಂ ಕೌ ಎಕ್ಕಾದ ವಸು, ರುದ್ರ ಆದಿತ್ಯಗಳ ಎರಡು ತಲೆಮಾರಿಂದು ಬಾಯ್ಲೇ ಇವೆ ಸರ್ ಮೇರಾ ಲಡ್ಕಾ, ಜುಲ್‌ಫಿಕರ್ ಸಾಂಬಾ, ರಿಪ್‌ವ್ಯಾನ್ ವಿಂಕಲ್, ಡರ್‌ವೂಕ್ ಟಾಂಟಾಂ. ಈ ಟಾಂಟಾಂ ಅಪ್ಪನ ಹೆಸರು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಸರ್”

“ಅಮ್ಮನ ಹೆಸರು ?”

“ಪಾಂಪಾಂ ಸರ್. ಅದೇ ಪಾಂಪಾಂ ಸರ್ ಆಫಾ ಖಾನ್ ಕಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಗುಲ್ ಬದನ್ ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್‌ನ ಮುತ್ತುಜ್ಜನಿಗೆ ಫಿನಿಷಿಂಗ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಹತ್ತ್ವತ್ತ ಟಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ವಿನ್ ಮಾಡಿದ್ದು. ಆ ಮುತ್ತುಜ್ಜನ ಹೆಸು ನಾಟೀ ಬಾಯ್. ಅದರ ಜಾಕಿ ಕುತ್ಪುದೀನ್ ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಪೂಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಪಿಟ್ಟು ಸರ್.”

ನನ್ನ ತಲೆ ಗಿರ್ರಂತು.

“ಶೌರಿ, ನಂಗೂ ಟಿಪ್ಪೀಗೂ ಈಗ ಇರೋ ಹಾಫ್ ಬಾಟ್ಲ ಬೆಟ್ಟಿಂಗು — ದಿಲ್‌ಖಿವ್‌ನ ಮುತ್ತುಜ್ಜಿ ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟಿ ಇತ್ತೇಂತ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬ್ರೈನ್ ಯೂಸ್ ಮಾಡು” ಅಂದೆ.

“ಅದು ಆಗೋಲ್ಲ ಸರ್. ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೀ ಅನ್ನೋ ಕುದುರೆ ಪಾಂಪಾಂ ಕುದುರೆ ಆಂಟು ಸರ್. ಅಂದ್ರೆ ಪಾಂಪಾಂ ತಾಯಿ ಪಾ ಬಾನೂ ಅಮ್ಮನೂ ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೀ ಅಮ್ಮನೂ ಸಿಕ್ಕಿರ್ಸ್. ಅದು ಹೇಗೆ ಅಂದ್ರೆ ಪಾ ಬಾನೂ ಅಮ್ಮ...”

“ಸ್ವಾಪ್ !” ಅಂತ ಅರಚಿದೆ.

“ಸರ್...”

“ಶೌರಿ, ನೀನೊಂದು ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತೀಯಾ ? ನಾಳೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸುಮಾಕಿರು ಫಸ್ಟ್ ಪೋ ಇಂಟರ್‌ವಲ್ ಸಮಯಕ್ಕೆ.....”

“ಹಿಂದೀ ಫಿಲ್ಮೋ, ತಮಿಳು ಫಿಲ್ಮೋ, ಸರ್ ? ಅದಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೂ

ಸುಮಾರು ಲಂಚ್ ಬ್ರೇಕಿನಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತ ಸರ್.”

“ಹಿಂದಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಇಂಟರ್‌ವಲ್‌ಗೇ ಬಾ. ನಮ್ಮ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಾನು ಟಿಪ್ಪೀ ಜೊತೆ ಇರ್ತೇನೆ. ಈ ಆರ್ಗ್ಯುಮೆಂಟ್ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ನಿಂಗೆ ರೆಫರ್ ಮಾಡ್ತೇನೆ. ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ಸ್ ಜೊತೆ ರೆಡಿಯಾಗಿರು,” ಅಂದೆ.

“ಸರಿ ಸರ್” ಅಂದ

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಮೈಗಳ್ಳರ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಖಾಡಾಗಳೇ ತಯಾರಾಗಿದ್ದು. ಒಂದು ನಂದು. ಒಂದು ಟಿಪ್ಪೀದು. ಟಿಪ್ಪೀ ಕಡೆ ಪೀಟರ್ಸ್, ಭಾನ್‌ಸಿಂಗ್ ಶಿಂಗ್ರಾಚಾರಿ. ನನ್ನ ಕಡೆ ರಾಘವ್ರ, ಜಗ್ಗ, ಬಗ್ಗ. ಬಾಬೂತಮ್ಮ ಪಬ್ಬೀರು. ಬಾಬು ಊರ್ದಲ್ಲಿರ್ದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯೆ, ಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ತೇರನ್ನ-ಕ್ಷಮಿಸಿ-ರಧಾನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೆ-ಶೌರಿ ಕೊಟ್ಟ ಇನ್‌ಫರ್‌ಮೇಷನ್ ಇದಂ-ಅದೇ ರೀತೀಲಿ ನಮ್ಮ ಅಖಾಡಾದ ಮಧ್ಯೆ ಬೇರರ್ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಒಂದು ಹೊಸಾ ಹಾಫ್ ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ಕ್ಯಾಪುಗಳ ಹಾರಾ ಹಾಕಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ. ನಮ್ಮ ಸಂಘದ ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ

“ಏನಯ್ಯ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯ, ಬುಲಾಕೀ ಬೇಟೀ ದಿಲ್‌ಮಿಷ್ ಮುತ್ತಾತನ ಅಜ್ಜಿ ತಾನೇ ?” ಅಂತ ಟಿಪ್ಪಿ ದಾಳ ಹಾಕ್ತ-ಅಂದರೆ-ಟಾಪಿಕ್ ಶುರು ಮಾಡಿದ.

“ಅಥವಾ ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ?” ಅಂತ ಪೀಟರ್ ಸೇರಿಸಿದ.

ನಮ್ಮ ಮೈಗಳ್ಳರ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಜರೂರು ಬೇಕಾಗಿರೋ ಕ್ವಾಲಿಫಿಕೇಷನ್ನು ಈ ಥರಾ ರೇಜರ್ ಎಡ್ಜ್ ಬ್ರೈನು. ಐನ್‌ಸ್ಟೀನು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಗಳಗಿದ್ದಂಥಾ ಬ್ರೈನಲ್ಲ.

“ನೋ!” ಅಂದೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ.

“ಹೇಗೆ ?” ಅಂದ ಭಾನ್‌ಸಿಂಗ್ ಹಾಫ್ ಬಾಟ್ಲ್ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರ್ದು.

“ಶೌರಿ ನನ್ನ ಡೈರಿ ತರ್ತಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬುಲಾಕೀ ಬೇಟೀ-ದಿಲ್‌ಮಿಷ್ ಮುತ್ತಾತನ ಅಜ್ಜೀನೂ ಅಲ್ಲ ಮುತ್ತಜ್ಜೀನೂ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಪ್ರೂಫ್ ಸಿಗುತ್ತೆ” ಅಂದೆ.

ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶೌರಿ ಬಂದ.

“ಶೌರಿ, ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನಾವು ದಿಲ್‌ಮಿಷ್ ಕುದುರೆ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಟ್ರೇನ ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿದೆವಲ್ಲಾ — ಈ ಸಮಿತಿಯ ಮುಂದಿಡು” ಅಂದ.

“ಬಾಯ್ಲೇ ಇದೆ ಸರ್— ಮೇಲಿಂದ ಹೇಳ್ಕೋ, ಕೆಳಗಿಂದ ಹೇಳ್ಕೋ ?”

“ಮೇಲಿಂದ್ಲೇಹೇಳು” ಅಂದ ಭಾನ್‌ಸಿಂಗ್ ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೇ ಹೆಸ್ತು ಬೇಗ ಬರುತ್ತೆ — ಬಾಟ್ಲು ಓಪನ್ ಮಾಡ್ಬೋದು — ಅಂತ.

ಶೌರಿ ತುರು ಮಾಡಿದ —

“ಹಿಂದೆ ಪಾಂಪಾಂ ಅಂತ ಕುದುರೆ ಇತ್ತು ಸರ್. ಅದು ಆಫಾ ಖಾನ್ ಕಪ್ ನಲ್ಲಿ ಫಿನಿಷಿಂಗ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಹತ್ತತ್ತ ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್‌ನ ಮುತ್ತುಜ್ಜನಿಗೆ ಟಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ತಾನೇ ವಿನ್ ಮಾಡ್ತು. ಒಟ್ಟು ಒಂಭತ್ತು ಕುದುರೆ. ಗಳು— ಪಾಂಪಾಂ, ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಚಾಕ್ಲೇಟ್ ಬೇಬಿ, ರಸ್ತುಂ, ಬಾಷೋ”

“ಶೌರೀ—ಬುಲಾಕೇ ಬೇಟೇ !!” ಟಿಪ್ಪಿ ಅರಚಿದ.

“ಅದಕ್ಕೆ ಬರ್ತೇನೆ ಸರ್ ಆಮೇಲೆ ಅದರ ಜಾಕಿ ಕಂತ್ಪುದಿನ್ ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಮೂಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟು”

“ಬುಲಾಕೇ ಬೇಟೇ ಜಾಕೇನೇ ?”

“ಅಲ್ಲ. ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್‌ನ ಮುತ್ತುಜ್ಜನ ಜಾಕಿ.... ಪಾಂಪಾಂ ಮಗೇ ಟಾಂಟಾಂ. ಆ ಮೇಲೆ ಡರ್‌ಪೂಕ್, ರಿಪ್‌ವ್ಯಾನ್ ವಿಂಕಲ್”

“ಶೌರೀ !!” ಅಂತ ಟಿಪ್ಪಿ ಕಿರುಚಿದ.

“ಸರ್ ?” ಅಂತ ಶೌರಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೇಳಿದ.

“ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೇಗೂ ದಿಲ್‌ಖಿಷ್‌ಗೂ ಸಂಬಂಧ !”
ಅಂದ ಪೀಟರ್

“ಅದೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಡಿಸ್ಟರ್ಬ್ ಮಾಡಿ ಕನ್‌ಫೂಸ್ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟಿ. ಟಾಂಟಾಂ ಮಗ ಡರ್‌ಫೂಕ್ ಆ ಮೇಲೆ ರಿಪ್‌ವ್ಯಾನ್ ವಿಂಕಲ್ ಅದರ ಮಗ ಸಾಂಬಾ, ಅದರ ಮಗ ಜುಲ್‌ಫಿಕರ್ - ಆಮೇಲೆ ಮೇರಾ ಲಡ್ಕಾ. ಜುಲ್‌ಫಿಕರ್‌ನ ಸರ್ - ಕುಣಿಗಲ್ ಪ್ಲೇಟ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಹೋಲ್ಡರ್ ಇವತ್ತೂ ... ಸರ್ ಜ್ಞಾಪ್ತಿ ಬಂತು !”

“ಏನು ?” ಅಂದ ಟಿಪ್ಪಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ.

“ಗುಲ್‌ಬದನ್ ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಮುತ್ತುಜ್ಜನ ಹೆಸರು. ನಾಟೀ ಬಾಯ್ ಅಂತ”

“ಪಾಂಡು ! ಈ ಶೌರೀನ ಈಗ್ಲೇ ಆಜೆಗೆ ಅಟ್ಟೀಯೋ ಇಲ್ಲಾ ಈ ಹಾಫ್ ಬಾಟ್ಲಿನ್ ಅವನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಒಡೀಲೋ?” ಅಂತ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡ ಟಿಪ್ಪಿ.

ತಕ್ಷಣ ಭಾನ್‌ಸಿಂಗ್ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಫ್ ಬಾಟ್ಲಿನ್ ತೆಗೆದು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು, ಅದರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಹಾರಾ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಖಾಲಿ ಬಾಟ್ಲಿಟ್ಟು—ಇಂಟೆಲಿಜೆಂಟ್ ಫೆಲೋ,

ರಾಘಣ್ಣ ನನ್ನ ಡಿಫೆನ್ಸಿಗೆ ಬಂದ.

“ಟಿಪ್ಪಿ, ನಿಂಗೇನು ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಬೇಕೋ, ಬೇಡೋ ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದ.

“ಬೇಕಯ್ಯ, ಆದ್ರೆ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಕೊಡ್ಡೆ ಈ ಶೌರೀನ ಭೂ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ತಲೆ ತಿಂತಾ ಇದ್ದಾನಲ್ಲಯ್ಯ—ಪಾಂಡು!” ಅಂತ ಟಿಪ್ಪಿ ಗೋಳಾಡಿದ.

ನಂಗೇ ಅಯ್ಯೋ ಅನ್ನಿಸಿತು.

“ಶೌರೀ, ನೇರವಾದಿ ಪಾಯಿಂಟಿಗೆ ಬಾ, ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೇ ದಿಲ್‌ಖಿಷ್‌ಗೆ ರಿಲೇಟೆಡೋ ಅಲ್ವೋ ?” ಅಂತ ಸಿರಿಯಸ್ಸಾಗಿ ಕೇಳಿದ.

“ಅದೇ ಪಾಯಿಂಟಿಗೆ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ ಸರ್. ಪಾಂಪಾಂ ಮತ್ತು ಪಾ ಬಾನು—
ಮಗಳು, ತಾಯಿ ಸರ್ ಪಾ ಬಾನೂ ತಾಯಿ ಸೂರತ್ ಲಡ್ಕೀ ಅಂತ. ಅದರ ತಂಗಿ
ಸೀರತ್ ಲಡ್ಕೀಂತ—”

“ಶೌರಿ—ಗೆಟ್ ಔಟ್ !!” ಅಂತ ಟಿಪ್ಪಿ ಅರಚಿದ.

“ಶೌರಿ, ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗು” ಅಂದೆ ನಾನು.

“ಸರಿ ಸರ್” ಅನ್ನುತ್ತ ಶೌರಿ ಮಾಯವಾದ.

“ಮುತ್ತಣ್ಣ, ಆ ಹಾಫ್ ಬಾಟ್ಲ ಓಪನ್ ಮಾಡು !”— ಅನ್ನುತ್ತಾ ಟಿಪ್ಪಿ
ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಪರ್ಸ್ ಬಿಸಾಡಿದ.

“ಛೀರ್ಸ್” ಅನ್ನುತ್ತಾ ಭಾನ್‌ಸಿಂಗ್ ಬಾಟ್ಲನ್ನ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲಿಟ್ಟ. ರಾತ್ರಿ
ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಶೌರಿನ ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ.

“ಶೌರಿ, ಆ ಹಾಳು ಬುಲಾಕಿ ಬೇಟೇ ವಿಷಯ ಏನೂ ಹೇಳ್ಕೇ ಇಲ್ಲಲ್ಲ—
ಅದ್ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

“ಕ್ಷಮಿಸ್ ಸರ್ — ಈ ಕುದುರೆಗಳ ಜೀನಿಯಾಲಜೀ ಲಿಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹೆಸರು
ಗಳು ಡಾಗ್ ರೇಸ್‌ನಿಂದ ಸೇರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಆದನ್ನ ಅವಾಯ್ಡ್ ಮಾಡೋಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ
ತಕರಾರಾಗೋಯ್ತು. ಅಪ್ಪ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಿಕ್ಸ್‌ಆಪ್ಪಾಯ್ತೋ
ಏನೋ...ಪುನಃ ನಾಳೆ ರಾತ್ರಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಟ್ಕೊಳ್ಳಿ—ಒಂದು ಫುಲ್ ಬಾಟಲ್
ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಕಟ್ಟಿ—ನಾನು ಕರೆಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳ್ತೇನೆ” ಅಂದ.

“ಖಂಡಿತ ಬೇಡ ಶೌರಿ, ಟಿಪ್ಪಿ ಹೇಳ್ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ—ನೀನೇನಾದ್ರೂ ಪುನಃ
ಮೈಗಳ್ಳರ ಸಂಘದ ಕಡೆ ಸುಳಿದರೆ ಮರ್ಡರ್ ಮಾಡ್ತೇನೆ ಅಂತ—”

“ಸರಿ ಸರ್” ಅಂದ.



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಯುನೈಟೆಡ್ ಸೇಲ್ಸ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

94/2 ಸರ್ದಾರ್ ಪತ್ರ್ಪ್ಪ ರಸ್ತೆ,
ಶೌಕತ್ ಮೊಹಲ್ಲ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 002

ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆ ಉಕ್ಕಿನ ಸರಬರಾಜುದಾರರು

ದೂರವಾಣಿ : 221107

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಬಿ. ಎಸ್. ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್

281, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 010



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಸೈಸ್ ಕ್ರೀಟ್

ಪೀಣ್ಯ ಮೂರನೆಯ ಹಂತ ಪೀಣ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪ್ಯಾಸನರ್ಕ್ಸ್

ಪೀಣ್ಯ ಮೂರನೆಯ ಹಂತ ಪೀಣ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058 .

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಶ್ರೀಂಗಾರ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್

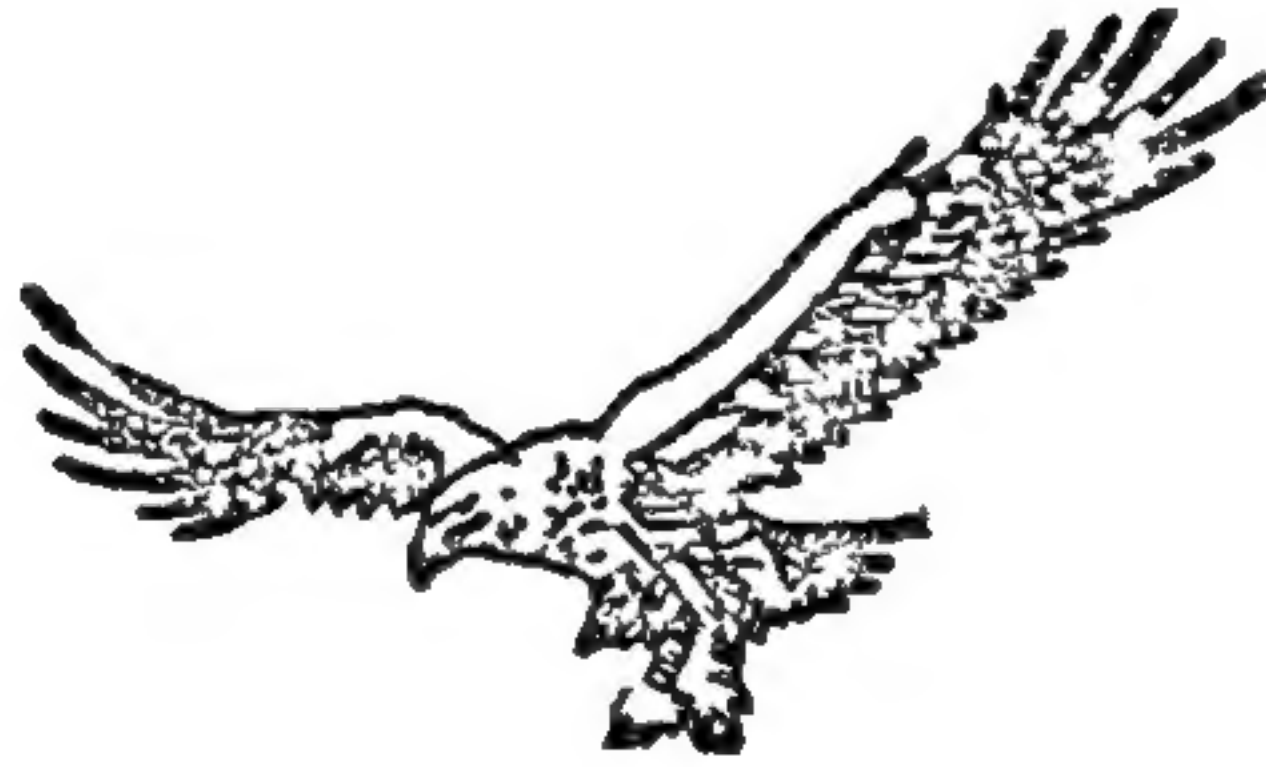
ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜಿನೀಯರ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ಸ್
ತುಮಕೂರು ರಸ್ತೆ, ಪೀಣ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058

ದೂರವಾಣಿ : 385449
350984

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಟೆಕ್ನೊಲಿಂಕ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ನಂ. 35, 5ನೇ ಕ್ರಾಸ್ 1ನೇ ಮೇಲ್, ಎಸ್. ಕೆ. ಗಾರ್ಡನ್
ಬೆನ್‌ಸನ್ ಟೌನ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560 046

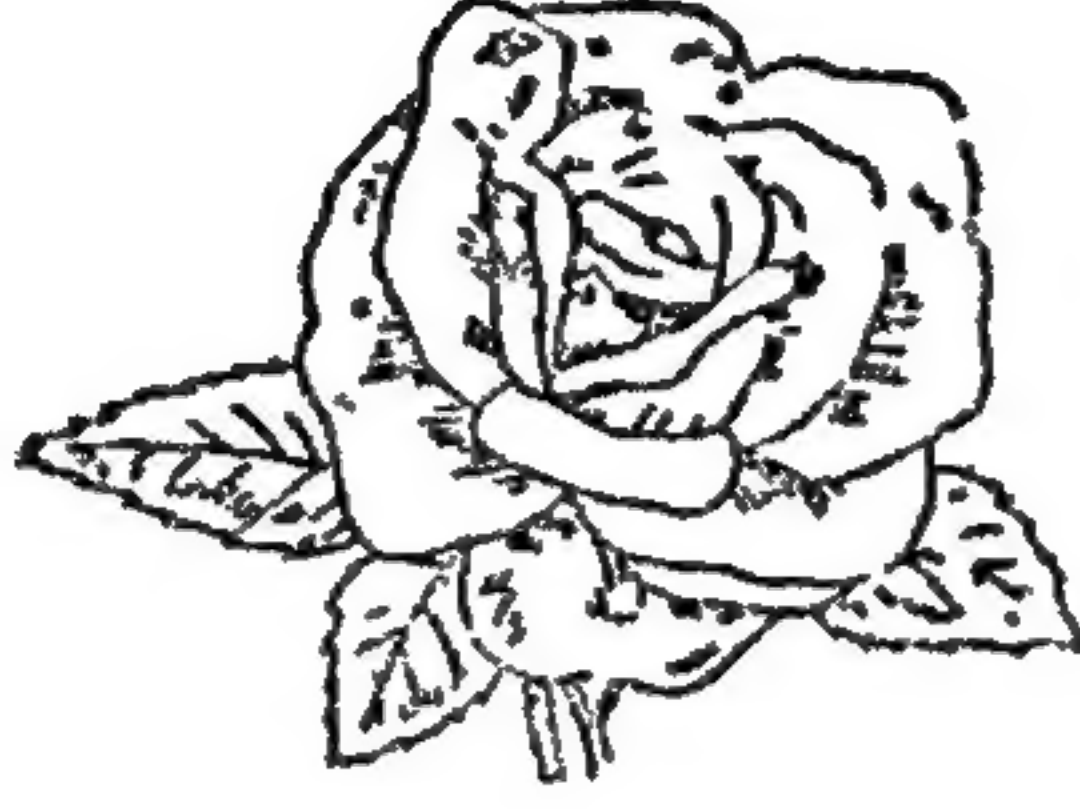


ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಎಕ್ಸ್‌ಲರ್ ಟೂಲ್ಸ್ ಎಂಡ್ ಇಂಜಿನೀರಿಂಗ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

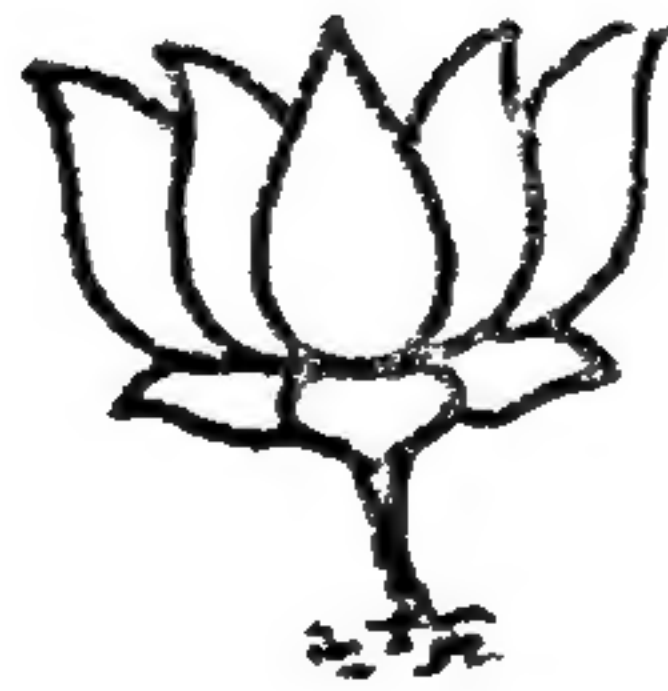
ಬಿ-20, 1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 1ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

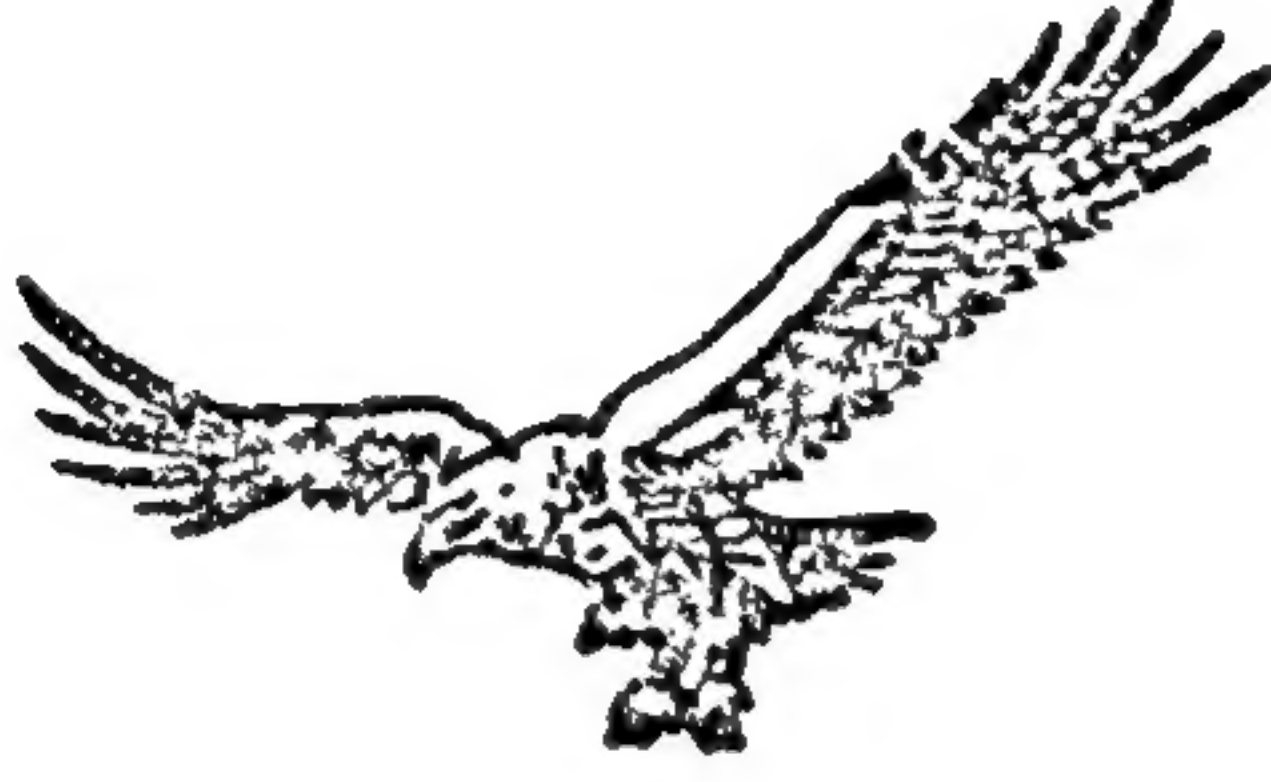
ಪುಭಾಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಎಸ್. ವಿ. ಆರ್. ಏಜನ್ಸೀಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು





ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :—

ಸೈಲಾರ್ಕ್ ಆನ್‌ಲರಿಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

ಎ-118, ಪೀಠ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್

ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಟರ್ನರ್-ಕೀ ಕನ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್
(ಪ್ರೈ) ಲಿಮಿಟೆಡ್

11ನೇ ಮೇನ್ ರಸ್ತೆ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 003

ಫೋನ್ 364118

